

87. Studienjahr 1929—1930

## V. VORTRAGSABEND

Freitag, den 1. November 1929, abends 6 Uhr

---

SERENADE für acht Blasinstrumente (Esdur)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

Walter Coccejus } aus Leipzig } (Klasse Tammé)  
Hans Georgi }  
Rudolf Weidelt aus Werdau } (Klasse Heyneck)  
Karl Steiner aus Großgarnstadt }  
Kurt Ebelt aus Schleiz } (Klasse Schaefer)  
Kurt Keller aus Wellesweiler (Saargebiet) }  
Josef Meisen aus Aachen-Forst } (Klasse Rudolph)  
Hans Pfannenschmidt aus Leipzig }  
(Bläser-Kammermusikklasseklasse Schwedler)

ARIEN mit obligater Oboe

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

a) „Seufzer, Tränen, Kummer“ aus der Kantate:  
„Ich hatte viel Bekümmernis“

b) „Gott versorget alles Leben“ aus der Kantate:  
„Alles wartet auf dich“

Johanna Brauer aus Leipzig (Klasse Geist)  
Herbert Präkelt aus Riesa (Klasse Gleißberg)  
Am Klavier: Johannes Kranz aus Leipzig (Klasse Baresel)

IMPROVISATIONEN für Fagott und Klavier (op. 22)

Kurt Keller } Max Büttner  
Heinrich Göldner aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier . Frédéric Chopin (1810—1849)

a) Préludes (fismoll, hmoll, Adur, Esdur, cmoll)  
b) Scherzo (cismoll)

Alice Fern Shaffer aus Saint Joseph (Miss., U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

SONATE für Violine solo (dmoll) Reinhard Oppel (geb. 1878)

Heinz Fraede aus Stettin (Klasse Bassermann)

32 VARIATIONEN für Klavier (cmoll)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Elisabeth Holzheu aus Zürich (Klasse Teichmüller)

---