

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

Dienstag, den 3. Juni 1930, abends 7¹/₂ Uhr

ALTE UND NEUE CHORMUSIK

Der A-cappella-Chor des Kirchenmusikalischen Institutes

(I. und II. Kantorei)

Leitung: Kurt Thomas

DIE SIEBEN KERZEN (op. 14d), für sechsstimmigen Chor
a cappella Kurt Thomas (1904)

gesungen von der II. Kantorei

VIER VOLKSLIEDBEARBEITUNGEN

Heinrich Kaminski (1886)

gesungen von der I. Kantorei

- a) Maria und die arme Seele an der Himmelstür (fünfstimmig)
 - b) Laßt uns das Kindelein wiegen (vierstimmig)
 - c) Maria durch ein Dornenwald ging (sechsstimmig)
 - d) Joseph, lieber Joseph mein (achtstimmig)
-

FÜNF MADRIGALE Hans Leo Haßler (1564—1612)

gesungen von der I. Kantorei

- a) Feinslieb, du hast mich gefangen
- b) Mein Gmüt ist mir verwirret
- c) Gagliarda
- d) Ach Schatz, ich sing und lache
- e) Jungfrau, dein schön Gestalt

FÜNF MADRIGALE des 16./17. Jahrhunderts

gesungen von der II. Kantorei

- a) Donati: Vilanella alla Napolitana
 - b) Friederici: Wir lieben sehr im Herzen
 - c) Gastoldi: An hellen Tagen
 - d) Friederici: Einstmals das Kind Cupido klein
 - e) Gastoldi: Amor im Nachen
-