

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG
Kirchenmusikal. Institut der Ev.-luth. Landeskirche Sachsens

87. Studienjahr 1929—1930

Sonntag, den 29. September 1929, abends 8 Uhr

I. ORGELKONZERT

VON

Karl Hoyer

Organist zu St. Nikolai und Lehrer am Landeskonservatorium

MITWIRKENDE:

Ilse Helling-Rosenthal, Sopran
Frithjof Fest, Oboe
Kurt Stiehler, Violine

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1. PRÄLUDIUM und FUGE amoll für Orgel
 2. „HÖRT, IHR AUGEN, AUF ZU WEINEN.“ Arie für Sopran und obligate Oboe aus der Kantate: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
 3. „KOMM IN MEIN HERZENSHAUS.“ Arie aus der Kantate: „Ein' feste Burg“
 4. CONCERTO amoll nach Antonio Vivaldi für Orgel
 5. „ICH ENDE BEHENDE.“ Rezitativ und Arie aus der Kantate: „Selig ist der Mann“ für Sopran und obligate Violine
 6. PASSACAGLIA und DOPPELFUGE emoll für Orgel
-
-