

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

In 37 Vortragsabenden und 4 Sonder-Vortragsabenden (Solistenprüfungen), 6 Orchesterkonzerten, 2 Operaufführungen und 1 Weihnachtsfeier traten aus den einzelnen Klassen folgende Studierende als Solisten, bei Begleitungen bzw. im Ensemble auf:

a) Instrumentalklassen

I. Klavier

- Kl. Baresel: Eckhardt (2mal), Kranz.
„ von Bose: Coenen, Hülße, Kalb (2mal), Sartori.
„ Grisch: von Bomhard, Carl (3mal), Hauswald (2mal), Herberger, Pickerott.
„ Kurt Herrmann: Marr.
„ Keller: Göldner (21mal), Roßbach (4mal), Schwesinger.
„ Paul Klengel: Ebelt.
„ Lutz-Huszágh: Horn.
„ Martienssen: Breidert, Gerok, Gutmann, Jentzsch, Kappesser, Kirch, Kohlmeyer, von der Osten, Rammig, Schaeufler, Schmidts, Seemann (2mal), Steingrube, Trexler, Wendt, Arthur Zapf (20mal), Heinrich Zapf.
„ Pauer: Aboling, Alenius (2mal), Anderson (2mal), Bohle, Holodenko, Károlyi (4mal), Mc Keown, Retzmann, Rudiacow, Schaefer (11mal), Schuster.
„ Rohden: Vogel.
„ Teichmüller: Blackburn (3mal), Dworschak, Elink-Schuurman, Gassert (2mal), Haller, Harris (2mal), Hessenberg, Holzheu (3mal), Kitchin, Königfeld, Kürsten (2mal), Lawrenson (2mal), von Loeben (11mal), Maclean (2mal), Pretzsch (6mal), Scheder (2mal), Schilling (2mal) Shaffer (2mal).
„ Weinreich: Berlinski (5mal), Burgert (18mal), Dietz (3mal), Goldhammer (11mal), Haaß (5mal), Huyghe (2mal), Leyser, Neubert (4mal), Remzi (6mal), Riedel, Schaller, Schumann (6mal), Spiller (4mal), Stiehl (2mal), Tveit.
„ Wünsche: Rohmer (4mal), Wendt.