



- 28. Gewitterstimmung über Altgöttingen
- 89.—92. Aquarelle aus späterer Zeit
- 89. Junge Buchenstämme vor sonnigem Hügel
- 90. Teich am Fuße der Karpaten
- 91. Blick von San Miniato nach Fiesole bei Florenz
- 92. Sonniger Wald mit Sandsteinfelsen

R a u m 5

- 93.—96. Neun frühe Skizzenbuchblätter (1883/87)
- 97.—102. Zwölf Kaffeehausstudien a. München (1888)
- 103.—104. Aquarelle aus der Münchener Zeit
- 103. Verwilderter Apfelbaum
- 104. Partie aus Altmünchen
- 105. Denkender (Tusche)

R a u m 6

- 106.—110. Entwürfe zu einem Totentanz (1891)
- 111. Alter rumänischer Bauer
- 112. Ein Toter (Studie für eine Lithographie)
- 113.—115. Entwürfe zu den Fresken im Volksbildungsministerium in Dresden (Durch den Brand Dresdens im Februar 1945 zerstört)
- 116. Vater des Künstlers
- 117. Selbst (1908)



Besichtigungszeiten: Täglich 10—12 und 14—19 Uhr.
 Sonderführungen durch den Künstler: Jed. Mittwoch 17.30 Uhr.
 (Vorherige Anmeldung bei der Ausstellungsleitung erwünscht!)
 Bildkäufe: Auskunft über die Preise erteilt die Ausstellungsleitung, die auch die Verkäufe vermittelt.

Gl. 01. Julius Pickenhahn.

22.8.406, 4