

barster Freude begrüßtes werthvolles Weihgeschenk gestiftet, nämlich eine nach dem Entwurfe des Professors Ernst Ewald ausgeführte Votivtafel, deren Mitteltheil die Gestalt des „Sieggers“, nach Professor Siemering's Statue, in Emailmalerei ausgeführt von E. Bastannier, und darüber die von M. Haseroth in Stein geschnittenen Reliefbildnisse Friedrichs des Grossen und Kaiser Wilhelms enthält, umrahmt durch eine Fassung von Ebenholz mit Silberornament und eingesetzten Steinen.

Aus gleicher Veranlassung hat die Akademie aus der Zahl der in ihrem Besitze befindlichen Handzeichnungen ihres Altmeisters und einstigen Directors, Gottfried Schadow, mit Unterstützung des hohen Ministeriums eine Veröffentlichung in Facsimile-Lichtdrucken, mit Text von dem Professor Dr. Dobbert, veranstaltet, deren Widmung Seine Kaiserliche und Königliche Hoheit der Kronprinz anzunehmen geruht haben, und ist ausserdem mit Allerhöchster Genehmigung eine besondere Erinnerungsmedaille in Bronceguss nach einem vom Professor Fr. Schaper für die grosse goldene Medaille für Kunst gefertigten Modell geprägt worden, welche ebenso, wie Exemplare des Schadow-Werkes, an hervorragende Gönner und Förderer der Ausstellung zur Vertheilung gelangten.

An nachbenannte Künstler, welche sich bei der Jubiläums-Ausstellung in hervorragender Weise betheiligt hatten, wurden durch die Gnade Seiner Majestät des Kaisers und Königs auf die Allerhöchstdemselben unterbreiteten Vorschläge des Senats zahlreiche Auszeichnungen ertheilt; es erhielten:

I. Die grosse goldene Medaille für Kunst

aus Oesterreich-Ungarn:

der Bildhauer, Professor Victor Tilgner in Wien,
der Architekturmaler, Professor Rudolf Alt in Wien;

aus England:

der Maler, Professor Hubert Herkomer in London,
der Maler W. W. Ouless in London,
der Maler, Baronet John Everett Millais in London;

aus Belgien:

der Maler Jan Verhas in Brüssel;

aus Italien:

der Maler Augusto Corelli in Rom;

aus Deutschland:

der Maler, Professor Friedrich Geselschap in Berlin,