

**Ascan Lutteroth**

in Hamburg, Uhlenhorst.

559. Am Golf von Neapel.\*

(S. Aquarelle.)

**Georg Macco**

in Düsseldorf, Klosterstrasse 50.

560. Wintermorgen in der Rhön.\*

**Carl Malchin**

in Schwerin i. M., Kaiser Wilhelmstrasse 1.

561. Weideterrain mit Kühen (Motiv bei Warnemünde).\*

562. Sommerlandschaft (Dorfmotiv am Schaalsee).\*

563. Frühlingsanfang (Dorfmotiv aus Mecklenburg).\*

**Baron Karl v. Malchus**

in München, Hermannstrasse 6.

564. Windmühle in Rotterdam.\*

**Christian Mali**

in München, Landwehrstrasse 46.

0565. Des Schäfers Morgengruss.\*

0566. Die Abendglocke.\*

567. Im Frühling.\*

**Julius Mante**

in Berlin C., Am Königsgraben 7.

568. Erwischt.\*

**Wilhelm Marc**

in München, Schwanthalerstrasse 48c.

569. Der Brief.\*

570. „Dös Sternei dös g'wissi, dös mirk da mei Schatz, Schaut Du hin, schau i hin, glaub mir's, i derrath's“. Aus der Alpenscene: „'s letzte Fensterln“.\*

**Ida Marggraff**

in Berlin NW., Bandelstrasse 42.

571. Portrait.

**Felipe Mazó**

in Paris 185 Faubourg St. Honoré.

0572. Carmen. (Andalusisches Sittenbild.)\* S. Seite 103.

0573. Begräbniss einer armen Frau in Catalonien.\*

(Besitzer: Felipe Mazó.)