

| | | | | |
|--|----|----------------------------------|--------------------------|---------|
| ACEDANSKA IRENA | 1 | Lublin, Karmeliter-Kirche | Linoleumschnitt | 240×165 |
| BARTLOMIEJCZYK EDMUND geb. 1895 | 3 | Hirte | Holzschnitt | 144×78 |
| | 4 | Dorfstraße | | 300×310 |
| | 5 | Kopf eines »Góral« | | 145×120 |
| | 7 | Schleppkahn | | 78×158 |
| BIALOSTOCKI JAN geb. 1921 | 8 | Homér | Holzschnitt | 212×140 |
| | 9 | Juninachi | | 130×100 |
| BRANDEL KONSTANTY | 10 | San Vigilio | Radierung | 203×245 |
| | 11 | Komposition | | 220×280 |
| | 12 | „ II | | 232×280 |
| | 13 | „ III | | 320×230 |
| | 14 | „ IV | | 256×255 |
| BRZECZKOWSKI ZYGMUNT | 15 | Weichselmündung | Holzschnitt | 176×120 |
| CIESLEWSKI TADEUSZ (JUNIOR) 1865—1944 | 18 | Blick auf Paris | Holzschnitt | 247×180 |
| | 20 | Marienkirche in Kraków | | 274×215 |
| | 21 | Schlafende | | 133×88 |
| | 22 | »Spolem« Fabrik in Kielce | | 165×125 |
| FIJALKOWSKA ZOFIA geb. 1913 | 23 | In einer Hütte | Holzschnitt | 171×255 |
| | 24 | In den Bergen | | 230×182 |
| | 25 | Landschaft mit Häuschen | | 228×183 |
| FRYDRYSIAK BERNARD, geb. 1908 | 26 | Alte Frau | Kalte Nadel m. Aquatinta | 285×220 |
| HERSCHAFT ADAM | 27 | Sizilien | Radierung | 160×232 |
| HISZPANSKA MARIA, geb. 1918 | 28 | Musikanten | Holzschnitt | 173×112 |
| HLADKI-WAJWOD SALOMEA gestorben 1944 | 29 | Bäume | farbiger Holzschnitt | 173×158 |
| | 30 | In Italien | Holzschnitt | 103×146 |
| | 31 | Bach | | 136×120 |
| | 32 | »Majka« | | 150×100 |
| HRYNKOWSKI JAN | 33 | Akt | Autolithographie | 330×470 |
| JABL CZYNSKI FELIKS 1865—1928 | 34 | Altstädtischer Markt in Warszawa | Schabkunst | 155×190 |
| | 35 | Aus Gdańsk | Radierung | 272×255 |
| JARNUSZKIEWICZ JERZY geb. 1919 | 36 | Komposition I | Holzschnitt | 78×126 |
| | 37 | „ II | | 62×90 |
| JURGIELEWICZ MIECZYSLAW geb. 1902 | 38 | »Powiśle« | Holzschnitt | 200×160 |
| | 39 | Kruzifix | | 198×152 |
| JURKIEWICZ ANDRZEJ | 41 | Das letzte Abendmahl | Radierung | 100×222 |
| | 42 | Lagerszene | | 132×180 |
| | 44 | Straßensammlung | | 295×240 |
| | 45 | Landschaft mit Kühen | | 245×180 |
| KONARSKA JANINA, geb. 1900 | 46 | Heuernte | farbiger Holzschnitt | 250×310 |