

Ausstellung  
sorbischer bildender  
Künstler

1948

Sächsische

24	8°
562	

K(A-8/91) 10.000.1/329

Landesbibl.









# AUSSTELLUNG

sorbischer bildender Künstler  
im Stadt- und Provinzial-Museum  
in Bautzen

1948

## KATALOG

---

SORBISCHES VOLKSBILDUNGSAMT



## Organisation der Ausstellung

Ministerialrat Paul Nedo  
Regierungsrat Th. Dobrucký  
Reg.-Baurat Johannes Lehmann  
Baumeister Georg Hauser  
Intendant Joh. Schneider  
Kunstmaler Conrad Felixmüller  
Kunstmaler Martin Neumann  
Bildhauer Conrad Sende  
Kunsthandwerkerin Marion Sende

**Sächsische  
Landesbibliothek  
Dresden**

DNB 149, 4/5, 114

1949 III 154



## Zum Geleit

Ausstellungen sorbischer bildender Künstler sind — abgesehen von geringfügigen Ansätzen nach dem ersten Weltkriege — sowohl für das sorbische Kulturleben wie auch für die deutsche Öffentlichkeit eine Neuheit. Diese erste Ausstellung gewinnt aber darüber hinaus an Bedeutung, weil das Sorbische Volksbildungsamt mit ihr die Reihe seiner öffentlichen Veranstaltungen beginnt und sie damit an den Ausgangspunkt einer für das sorbische Volk völlig neuen Entwicklung stellt.

Künstlerische Kräfte waren im sorbischen Volke immer lebendig. Eine erstaunlich reiche und vielseitige Volkskunst zeugt von dieser schöpferischen Kraft und dem künstlerischen Wollen. Aber wie sich das gesamte sorbische Kulturleben ausserhalb der Öffentlichkeit, irgendwo im Winkel abspielen musste, so waren auch die künstlerischen Kräfte gebunden an den Lebenskreis des Dorfes und geknebelt durch die politischen und sozialen Fesseln, die dem sorbischen Volke als Ganzes angelegt worden waren. Nur wenigen gelang es, diese Fesseln zu durchbrechen und ihre Kräfte frei zu entfalten.

Das Jahr 1945 zerschlug auch für das sorbische Volk die Fesseln, die bisher jede geistige Entwicklung zur Höhe und in die Weite verhindert hatten. Und das Sorbengesetz des Sächsischen Landtages schuf die Voraussetzungen auch für eine Entwicklung, die mit dieser Ausstellung begonnen wird.

Unserem Rufe folgte eine Reihe von Künstlern, Söhne der werktätigen sorbischen Bevölkerung, die bisher verstreut und ohne Verbindung untereinander leben und schaffen. Es ist nicht weiter verwunderlich, dass die markantesten unter ihnen während der Nazizeit als Künstler verpönt und zum Teil schweren Verfolgungen ausgesetzt waren. Sie fanden sich zum „Kreis sorbischer bildender Künstler“ zusammen. Die diesjährige Ausstellung ist Sammlung, erste Schau, Ausgangspunkt. Doch treten auch hier bereits einige Merkmale bestimmend hervor: Liebe zur Heimat, Verbundenheit mit der Kultur der slawischen Völker und Aufgeschlossenheit für die Probleme und Aufgaben unserer Zeit. Auch das Kunsthandwerk wurde einbezogen, weil es, geleitet von künstlerischen Gesichtspunkten, auch an seiner Stelle dartut, wem unsere Arbeit letztlich gilt.

Wir sind überzeugt, dass diese erste Ausstellung unter der sorbischen Bevölkerung viele bisher verschüttete Kräfte freimachen wird. Sie zu fördern und zu entwickeln, soll uns schönste Aufgabe sein. Möchte die Ausstellung auch der deutschen Bevölkerung als eine Bereicherung unseres heimatlichen Kulturlebens willkommen sein.

Paul Nedo

Leiter des Sorbischen Volksbildungsamtes.







## Felixmüller, Conrad / Tautenhain-Leipzig

1	„Bauernmädchen vor Spielzeug“ (Oel)	1200.—
2	„Spinnstube im Flaming“ (Oel)	1200.—
3	„Das Kind isst“ (Oel)	800.—
4	„Der Invalide — Schrankenwärter“, Tautenhain (Oel)	1200.—
5	„Das Ziegenmädchen“ (Oel)	1200.—
6	„Silvesterpunsch“ (Oel)	1200.—
7	Bildnis „Dichter Carl Sternheim“ (Holzschnitt)	75.—
8	Bildnis „Maler Max Liebermann“ (Holzschnitt)	75.—
9	Bildnis „Maler Christian Rohlf“ (Holzschnitt)	50.—
10	Schönheit und Vergänglichkeit (Holzschnitt)	50.—
11	Flötensonate (Holzschnitt)	50.—

## Heine, Georg / Bautzen

12	Spreewälderin (Oel)	Privatbesitz
13	Dekan Skala (Oel)	Privatbesitz
14	Wendisches Dorf (Oel)	500.—
15	Burg und Stadt Spoleto (Radierung)	60.—
16	Dom Spoleto (Radierung)	80.—
17	Spoleto La Rocca (Radierung)	60.—
18	Chia Umbria (Aquarell)	120.—
19	Castell St. Giacomo (Aquarell)	120.—
20	Capri (Aquarell)	120.—
21	Russisches Dorf (Aquarell)	120.—

## Hempel, Johannes / Zittau

22	Hau's Pötschke in Preititz (Pastell)	300.—
23	Johnsdorf (Aquarell mit Pastell)	200.—
24	Fischerkähne in Nidden (Aquarell m. Pastell)	unverkäuflich
25	Zittau I (Aquarell mit Pastell)	250.—
26	Zittau II (Aquarell mit Pastell)	250.—
27	Zittau III (Aquarell mit Pastell)	250.—
28	Entwurf zur Zauberflöte I (Aquarell)	unverkäuflich
29	Entwurf zur Zauberflöte II (Aquarell)	unverkäuflich
30	Entwurf zu Faust I (Aquarell)	unverkäuflich
31	Entwurf zu Faust II (Aquarell)	unverkäuflich
32	Entwurf zu Faust III (Aquarell)	unverkäuflich
33	Entwurf zu Faust IV (Aquarell)	unverkäuflich

## Kittler Friedrich / Belgern

34	Mühle in Zoschen (Schablonendruck)	unverkäuflich
35	Steinlache (Linolschnitt)	20.—
36	Kirche in Belgern (Linolschnitt)	20.—
37	Elbfischer in Belgern (Linolschnitt)	18.—



38	Buchillustration Wassermann (Scherenschnitt)	unverkäuf.
39	Sorbische Sprüche (Scherenschnitt)	unverkäuf.
40	Höhen bei Neussen (Aquarell)	200.--
41	Malxe in Zessnik (Aquarell)	200.—
42	Abend an der Elbe (Aquarell)	40.—
43	Ueberschwemmung im Spreewald (Radierung)	unverkäuf.
44	Brücke im Bau (Radierung)	unverkäuf.
45	Kornfelder in Belgern (Oel)	unverkäuf.

#### Kmetsch, Paul / Crostwitz

46	Herbst (Oel)	unverkäuflich
47	Dorfbild von Crostwitz (Oel)	unverkäuflich

#### Leder, Karl / Hoyerswerda

48	Hoyerswerda, Blick von den Lehmgruben (Oel)	Privatbesitz
49	Altes Gartenhaus in Hoyerswerda (Oel)	Privatbesitz
50	Alte Mühle bei Wittichenau (Oel)	Verk. nach Vereinbarung

#### Lehmann, Johannes / Kleinwelka

51	Alte Wasserkunst Bautzen (Aquarell)	200.—
52	Michaeliskirche Bautzen (Aquarell)	200.—
53	Hof des Domstiftes (Aquarell)	200.—
54	Die Seidau und Bautzen (Tempera)	300.—
55	Aufnahme der Kirche zu Sprey (Plan)	100.—
56	Friedhofserweiterung Grosswelka (Plan)	100.—

#### Lorenz, Eva-Ursula / Baruth-Bautzen

57	Tanz im Maien (Scherenschnitt)	70.—
58	Mädel mit den braunen Augen . . . (Scherenschnitt)	55.—
59	Schlaf, Kind, schlaf (Scherenschnitt)	55.—
60	Dornröschen (Scherenschnitt)	55.—
61	Sorbisches Jahr in 12 Bildern (Scherenschnitt)	unverkäuf.
62	Karaffe (Keramik)	unverkäuf.
63	Krug (Keramik)	unverkäuf.

#### Neumann, M. / Nechern

64	Vitrine Stickereien, Entwurf: M. Nowak, Ausführung: Geschw. Nowak	unverkäuflich
65	Heimkehr (Federzeichnung)	unverkäuflich
66	Die Gottesklage (Holzschnitt)	unverkäuflich
67	Johannisreiter (Aquarell)	150.—
68	Todaustreiben (Aquarell)	200.—
69	Volkslied (Aquarell)	unverkäuflich



70	Ostereierschieben im Spreewald (Aquarell)	150.—
71	Musikant und Wassermann (Aquarell)	150.—
72	Slawische Sagengestalten (12 Federzeichn.)	unverkäuflich
73	Slawische Volksmärchen (14 Federzeichn.)	unverkäuflich
74	Das sorbische Jahr (4 Federzeichnungen)	350.—
75	Pumpot (Federzeichnung)	100.—
76	Osterwasser (Federzeichnung)	100.—
77	Der Freier (Federzeichnung)	100.—

### Petschke, Benno / Kamenz

78	Neubauernhof in Naturbauweise (Lichtpause)	unverkäuflich
79	Rittergutsaufteilung Hennersdorf (Lichtpause)	unverkäuflich
80	Neubauernhof in 2 Bauabschnitten (Lichtpause)	unverkäuflich
81	Stolpen (Bleistiftzeichnung)	unverkäuflich
82	Semussac, Südfrankreich (Bleistiftzeichnung)	unverkäuflich
83	Südfrankreich (Bleistiftzeichnung)	unverkäuflich
84	Zittau, Johanneskirche (Bleistiftzeichnung)	unverkäuflich
85	Russische Landschaft (Tintezeichnung)	unverkäuflich
86	Berlin, am Güterbahnhof (Kreidezeichnung)	unverkäuflich
87	Artigus, Südfrankreich (Kreidezeichnung)	unverkäuflich

### Petschke, Hanns / Bautzen

88	Frauenbildnis, Plastik (Gips)	unverkäuflich
89	Kosmeenstrauss (Pastell)	o. Gl. 400.—
90	Blick auf Heiligendamm (Pastell)	o. Gl. 500.—

### Rötschke, Friedrich, Dr. / Radebeul 1 - Dresden

91	Entwurfskizzen und Grundrisse zum Haus der Sorben, Bautzen (Lichtpause)	unverkäuflich
92	Desgl. Schaubilder (Bleistiftzeichnungen)	unverkäuflich
93	Lichtbilder ausgeführter Bauten (Fotos)	unverkäuflich
94	Lichtbilder ausgeführter Bauten (Fotos)	unverkäuflich

### Schieber, Willi / Märkischheide-Vetschau

95	Sonniger Wintertag (Aquarell)	120.—
96	Winterabend in Märkischheide (Aquarell)	120.—
97	Winterstille (Aquarell)	120.—
98	Verschneite Häuser (Aquarell)	120.—
99	Rauhreif auf Spreewaldwiesen (Aquarell)	120.—
100	Vorfrühling im Tal (Aquarell)	120.—
101	Grauer Tag im Spätherbst (Aquarell)	120.—
102	Novembernebel (Aquarell)	120.—
103	Abend (Aquarell)	120.—



↓ Schneider, Hanka / Warnsdorf ČRS

104 Künstlerhandpuppen . . . . . unverkäuflich

Schwarz, Hugo / Bautzen

105 Rhododendron (Oel) . . . . . 700.—

106 Stilleben mit Kaktus (Oel) . . . . . 850.—

Sende, Conrad / Dresden

107 Auferstehung, Plastik (Bronze) . . . . . 3500.—

108 Liegende, Plastik (Bronze) . . . . . 1500.—

109 Lastträger, Plastik (Bronze) . . . . . 1500.—

110 Die Erde, Plastik (Bronze) . . . . . 1000.—

111 Der Morgen, Plastik (Bronze) . . . . . 1000.—

112 Der Bildhauer, Plastik (Bronze) . . . . . 800.—

113 Selbstporträt, Plastik (Bronze) . . . . . unverkäuflich

114 Heimkehrer, Plastik (Bronze) . . . . . 600.—

115 Tauziehender Arbeiter (Ton, gebr.) . . . . . 500.—

116 Kruzifix mit Christus (Kupfer und Bronze) . . . . . 175.—

Sende, Marion / Dresden

117 Trachtenschmuck mit Kreuz (Kupfer getr.) . . . . . 350.—

118 Schmuckgehänge (Kupfer getr.) . . . . . 300.—

119 Trachtenschm. m. Anhäng. u. Koralle (Kupfer getr.) 300.—

120 Halsschmuck mit Koralle (Kupfer getr.) . . . . . 250.—

121 Breites Gliederarmband (Kupfer getr.) . . . . . 125.—

122 Schmales Gliederarmband (Kupfer getr.) . . . . . 90.—

123 Brosche, Blütenform (Kupfer getr.) . . . . . 25.—

124 Brosche mit 2 fach. Aufs. (Kupfer getr.) . . . . . 35.—

125 Brosche mit 2 fach. Aufs. pat. (Kupfer getr.) . . . . . 35.—

126 Brosche mit 2 fach. Aufs. (Kupfer getr.) . . . . . 35.—

127 Brosche mit 2 fach. Aufs. (Kupfer getr.) . . . . . 35.—

128 Serviettenring (Kupfer getr.) . . . . . 25.—

129 Trachtengürtel (Kupfer getr.) . . . . . 75.—



## Nachtrag

### Lattke, Fritz / Ober-Weimar

130	Vorfrühling (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
131	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
132	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
133	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
134	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
135	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
136	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
137	Au's der Niederlausitz (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
138	Aus dem Spreewald (Oel)	. . . . .	unverkäuflich
139	Porträt mit Frau (Aquarell, Oel)	. . . . .	unverkäuflich









# WUSTAJENCA

serbskich tworjacych wumělcow  
w měščanskim a prowincialnym muzeju  
w Budyšinje

1948

ZAPIS

---

SERBSKI ZARJAD LUDOWEHO KUBLANJA



## Organizacija wustajeńcy

Ministrski rada Pawoł Nedo

Knježerstwowy rada Božidar Dobrucký

Knježerstwowy twarski rada Jan Wićaz

Twarski mištr Jurij Hauser

Intendant Jan Krawc

Moleř Konrad Felixmüller

Moleř Měrcin Nowak

Rězbař Konrad Zynda

Wuměłca-rjemjeslnica Marion Zyndžina



## Zawod

Wustajeńcy serbskich tworjacych wumělcow (njedźiwamy-li na skromne započatki po přenjeji swětowej wójnje) su nowota za serbske kulturne žiwjenje kaž tež za němsku zjawnosć. Tuta přenja wustajeńca nabywa wšak wyše toho hišće wjetšeho wuznama, dokelž z njej Serbski zarjad ludoweho kubljanja zahaji rjad svojich zjawnych zarjadowanjow, stajejo ju z tym na wuchadźiščo za serbski narod dospołnje noweho wuwowanja.

Wumělske mocy bywachu stajnje žiwe w serbskim narodze. Překwapjace bohate a wjelestronske ludowe wumělstwo swědči wo tutej stworićelskej mocy a wumělskej woli. Ale kaž cyłe serbske kulturne žiwjenje dyrbješe so wotměć zwonka zjawnosće w kuće, tak tež wumělske mocy běchu wjazane na wobwod wjesneho žiwjenja a sputane z politiskimi a socialnymi putami, napoloženymi serbskemu narodej jako cyłkej. Jenož někotrym jednotliwcam so poradzi, rozpačiwši tute putu swobodnje wuwivać swoje mocy.

Lěto 1945 rozrazy tež serbskemu narodej te putu, kiž běchu dotal zadžěwale kóždemužkuli duchownemu wuwowanju k wyšinam a do šerokosće. A serbski zakon sakskeho sejma stwori wuměńjenja tež za wuwowanje, kiž započnje z tutej wustajeńcu.

Na naše zwołanje přizjewi so rjad wumělcow, synowje džělaweje serbskeje ludnosće, kotřiž dotal stworjachu rozpróšeni a bjez wzajomneho zwiska. Njetrjebaš so dale tomu džiwać, zo najwuznamnišich z nich za čas nacizma zastorčachu a zdžěla surowje přesćěhowachu. Woni so zjednočichu do „Koła serbskich tworjacych wumělcow“. Lětuša wustajeńca woznamjenja zesrjedzenje, přenja přehladka, wuchadźiščo. Tola jewja so hižo někotre swojorazne znamjenja: lubosć k domiznje, zwjazanosć z kulturu słowjanskich narodow a přijimlivosć napřećo prašenjam a nadawkam našeje doby. Tež wumělske přemyslo su sobu zarjadowali, dokelž tuto, wjedzene wot wumělskeho směra, na swoim městnje jewi to, na čož naše prócowanje skónčnje so měri.

Smy přeswědčeni, zo tuta přenja wustajeńca mjez serbskej ludnosću wuwabi wjele dotal schowanych mocow. Naš najrjeńši nadawk budže, je spěchować a dale wuwivać. Njech wustajeńca tež němskej ludnosći budže witana jako wobohaćenje kulturneho žiwjenja našeje domizny.

Pawoł Nedo

Načolnik Serbskeho zarjada ludoweho kubljanja.







## Felixmüller, Konrad / Tautenhain pola Lipska

1	Burska holca před hrajkami (wol. wobraz)	1200.—
2	Přaza (wol. wobraz)	1200.—
3	Džěco hamka (wol. wobraz)	800.—
4	Brašniwy železničny stražnik (wol. wobraz)	1200.—
5	Kozarka (wol. wobraz)	1200.—
6	Punš na kóncu lěta (wol. wobraz)	1200.—
7	Wobraz. podob. basnika C. Sternheima (drjeworěz)	75.—
8	Wobraz. podob. molerja M. Liebermanna (drjeworěz)	75.—
9	Wobraz. podob. molerja Křescana Rohlfsa (drjeworěz)	75.—
10	Rjanosć a zachodnosć (drjeworěz)	50.—
11	Sonata za tulawu (drjeworěz)	50.—

## Hajna, Jurij / Budyšin

12	Mina Witkojc (wol. wobraz)	priwatne wobs.
13	Tachant Skala (wol. wobraz)	priwatne wobs.
14	Serbska wjes (wol. wobraz)	500.—
15	Spoletto, město z hrodom (wurywanstwo)	60.—
16	Spoletto, katedrala (wurywanstwo)	80.—
17	Spoletto La Rocca (wurywanstwo)	60.—
18	Chia Umbria (akwarel)	120.—
19	Castel St. Giacomo (akwarel)	120.—
20	Capri (akwarel)	120.—
21	Ruska wjes (akwarel)	120.—

## Hempel, Jan / Žitawa

22	Pěčkec domske w Přiwćicach (pastel)	300.—
23	Johnsdorf (akwarel)	200.—
24	Čołmy we wsy Nidden (akwarel)	njeje na předaň
25	Žitawa I (akwarel)	250.—
26	Žitawa II (akwarel)	250.—
27	Žitawa III (akwarel)	250.—
28	Naćisk za wuhotowanje spěwohry „Kuzłarska tulawa“ I (akwarel)	njeje na předaň
29	Naćisk za wuhotowanje spěwohry „Kuzłarska tulawa“ II (akwarel)	njeje na předaň
30	Naćisk za wuhotowanje činohry „Faust“ I (akwarel)	njeje na předaň
31	Naćisk za wuhotowanje činohry „Faust“ II (akwarel)	njeje na předaň
32	Naćisk za wuhotowanje činohry „Faust“ III (akwarel)	njeje na předaň
33	Naćisk za wuhotowanje činohry „Faust“ IV (akwarel)	njeje na předaň



### Kótlar, Fryco / Běta Góra (Belgern)

34	Młyn w Zoschen (cíšć)	njeje na předań
35	Kamjeńtna luža (linolowy řez)	20.—
36	Cyrkew w Bělej Górze (linolowy řez)	20.—
37	Rybacy při Łobju (linolowy řez)	18.—
38	Ilustrowana bajka „Wódny muž“ (třižk)	njeje na předań
39	Serb'ske hrona (třižk)	njeje na předań
40	Hórki pola Neussen (akwarel)	200.—
41	Małksa w Česniku (akwarel)	200.—
42	Wječor při Łobju (akwarel)	40.—
43	Powodženje w Blótach (wurywanstwo)	njeje na předań
44	Móst so twari (wurywanstwo)	njeje na předań
45	Pola před žnjemi (wol. wobraz)	njeje na předań

### Kmjeć, Pawoł / Chróscicy

46	Nazyma (wol. wobraz)	njeje na předań
47	Chróscicy (wol. wobraz)	njeje na předań

### Leder, Korla / Wojerecy

48	Pohlad na Wojerecy z hlinicow (wol. wobraz)	priw. wobs.
49	Stary zahrodny domček (wol. wobraz)	priw. wobs.
50	Stary młyn p. Kulowa (wol. wobraz)	na předań po jednanju

### Wićaz, Jan / Mały Wjelkow

51	Stara wodarnja w Budyšinje (akwarel)	200.—
52	Cyrkew swj. Michała w Budyšinje (akwarel)	200.—
53	Na dworje tachantstwa (akwarel)	200.—
54	Pohlad na Židow a Budyšin (tempera)	300.—
55	Cyrkew w Sprowjach (rysowanka)	100.—
56	Rysowanki za wutworjenje pohrjebnišća we Wulkim Wjelkowje (rysowanka)	100.—

### Lorenc, Jěwa-Wóršla / Bart

57	Mejska reja (třižk)	70.—
58	Holčo z brunym wóčkom . . . (třižk)	55.—
59	Spi, džěčko, spi (třižk)	55.—
60	Róžička (třižk)	55.—
61	Serbske lěto w 12 wobrazach (třižk)	njeje na předań
62	Karan I (keramika)	njeje na předań
63	Karan II (keramika)	njeje na předań

### Nowak-Njehorński, Měrcin / Njehorń

64	Witrina: Wušiwanki, naćisk: M. Nowak, wušiwarki: Sotře Nowakec	njeje na předań
65	Nawrót (pjerorys)	njeje na předań



66	Bože sedleško (drjeworěz)	njeje na předań
67	Swjatojanski jěchař (akwarel)	150.—
68	Wunjeseenje smjerće (akwarel)	200.—
69	Ludowa pěseń (akwarel)	njeje na předań
70	Walkowanje (akwarel)	150.—
71	Husleř a wódnik (pjerorys)	150.—
72	Słowjanske duchy, 12 wobrazow (pjerorys)	njeje na předań
73	Słowjanske bajki, 14 wobrazow (pjerorys)	njeje na předań
74	Serbske lěto, 4 wobrazy (pjerorys)	350.—
75	Pumpot (pjerorys)	100.—
76	Jutrownička (pjerorys)	100.—
77	Brejeř (pjerorys)	100.—

### Pěčka, Beno / Kamjeńc

78	Nowy burski dwór po přirodnym wašnju twarjeny (wotčah)	njeje na předań
79	Rozdźělenje knježeho dwora w Hendrichcach (wotčah)	njeje na předań
80	Nowy burski dwór (wotčah)	njeje na předań
81	Stołpin (rysowanka)	njeje na předań
82	Semussac w južnej Francoskej (rysowanka)	njeje na předań
83	Z južneje Francoskeje (rysowanka)	njeje na předań
84	Žitawa, cyrkeń swj. Jana (rysowanka)	njeje na předań
85	Ruska krajina (rysowanka)	njeje na předań
86	Barlinske tworowe dwórnišćo (rysowanka)	njeje na předań
87	Artigus w južnej Francoskej (rysowanka)	njeje na předań

### Pěčka, Jan / Budyšin

88	Žónska podobizna (plastika ze sadry)	njeje na předań
89	Kosmejowy kwěćel (pastel)	bj. škl. 400.—
90	Pohlad na Heiligendamm (pastel)	bj. škl. 500.—

### Rěčka, Bjedrich, dr. / Radebeul 1 - Drježdźany

91	Naćisk a rysowanki za nowy Serbski Dom (wotčahi)	njeje na předań
92	To samsne kaž č. 91 (rysowanki)	njeje na předań
93	Twarjenja (fotografije)	njeje na předań
94	Twarjenja (fotografije)	njeje na předań

### Šybora, Willi / Husoka

95	Słónčny zymski dzeń (akwarel)	120.—
96	Zymski wječor w Husokej (akwarel)	120.—
97	Zymska ćišina (akwarel)	120.—
98	Zasněžene chěže (akwarel)	120.—
99	Šedziwizna (akwarel)	120.—
100	Podnalěćo w dole (akwarel)	120.—



101	Mutny nazym'ski dzeń (akwarel)	120.—
102	Kurjawa w nazymniku (akwarel)	120.—
103	Wječor (akwarel)	120.—

#### Krawcec, Hanka / Warnoćicy

104	Wumělske klanki za klankowe dźiwadlo	njeje na předaň
-----	--------------------------------------	-----------------

#### Šwarc-Čornak, Hugo / Budyšin

105	Rhododendron (wol. wobraz)	700.—
106	Kaktus (wol. wobraz)	850.—

#### Zynda, Konrad / Drježdźany

107	Staće z morwych (mjedžana plastika)	3500.—
108	Ležaca (mjedžana plastika)	1500.—
109	Nošeř (mjedžana plastika)	1500.—
110	Zemja (mjedžana plastika)	1000.—
111	Ranje (mjedžana plastika)	1000.—
112	Rězbař (mjedžana plastika)	800.—
113	Podobizna wumělca (mjedžana plastika)	njeje na předaň
114	Nawrótnik (mjedžana plastika)	600.—
115	Čahař (hlina)	500.—
116	Křižowany zbóžnik (mjedžana plastika)	175.—

#### Sendžina-Zyndžina, Marion, Drježdźany

117	Sačk z křižom (kopor)	350.—
118	Šnóra (kopor)	300.—
119	Přirunaj 117 a 118 (kopor)	300.—
120	Rječaz na šiju (kopor)	250.—
121	Šěroki naručnik (kopor)	125.—
122	Wuzki naručnik (kopor)	90.—
123	Bróša (kopor)	25.—
124	Bróša (kopor)	35.—
125	Bróša (kopor)	35.—
126	Bróša (kopor)	35.—
127	Bróša (kopor)	35.—
128	Wobručka za serwjetu (kopor)	25.—
129	Pask (kopor)	75.—



## Dodawk

### Latk, Fryco / Wajmar

130	Podnalěco (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
131	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
132	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
133	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
134	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
135	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
136	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
137	Z Delnjeje Łužicy (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
138	Z Blótow (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań
139	Podobizna ze žonu (wol. wobraz)	. . . . .	njeje na předań







Geschenk von:		Preis:
AK-Hinw.		
Fach 1 Bi Hu n. 10. B 1 Sachsen n. 10. B		
Bio K		Bild K
SWK Kunst-Ausstellung (in Bautzen: 1948: Kataloge)		
Mag.-Stdnr. 24. 8 <sup>o</sup> 562		ZU:
ABGHKL Sonder-Aufst.	Ausl.-V. /	ZU:

K (A-8/9). 1905/48. 10000

12/359

X





SLUB DRESDEN



3 0818977