

es schön.“ Da stecken die Unfolgsamen ihre Köpfschen aus den Löchern und drehen ihm spöttisch lange Nasen.

Kurz, die Wahl des Stoffes sei ein wirklicher Griff. Dramatisches Können, die Beherrschung der Technik sind wichtig schon vor der Wahl. Aber was helfen sie, wenn sie an einen Stoff verthan werden, der es verhindert, daß der Dichter überhaupt zu Worte kommt? Sehen wir uns lieber einmal solche Leute an, die ausgiebig zu Worte kamen.

---