

B I N D E R

Die Erkenntnis des Wertes einprägsamer Schutzmarken hat Weltbedeutung. Ausgaben von Milliarden Dollars für Handelszeichen, typisch für Amerikageist, unterstreichen ihre Kraft durch Zahlenwucht. Die Marke, erfolgreichstes Werbemittel zur Verbreitung von Ansehen und Machtfülle, ist Ausgangspunkt aller Reklame; kraftvolle Schönheit, verkörpert in international verständlichem Stil, die Vorbedingung für alle Weltpropaganda.

Die Reklameschöpfungen von BINDER — vom Qualitätswillen beherrscht — bieten als Schutzmarken gleiche ästhetische Genüsse, wie seine Plakate, Inserate und übrige Zweckkunst weltmännisch-vornehmen Charakter tragen.

BINDER-Entwürfe aus seinem Sondergebiet Maschinen- und Zigaretten-Industrie beweisen den Erfolg auch außerhalb des Alltäglichen. Der stählern gespannte Stil, die klare Symphonie künstlerischer Linien hat nur als einfachste Formgestaltung Weltgeltung erzwungen. Diesen Beweis führt das Heer seiner Nachahmer, die sogar im japanischen Osten zu finden sind. Wissende kennen unter dem Namen BINDER bereits eine festumrissene Vorstellung; die Sparsamkeit seiner Mittel und die Bestimmtheit der Ausdrucksform offenbaren namentlich seine Messe- und Ausstellungsplakate.

Es wäre ein schöner Erfolg der Qualitätsproben, wenn sie ein Führer dem Industriellen und ein Signal dem Kaufmann zur künstlerischen Gestaltung zielsicherer Werbung sein könnten.

AUS DER WERBESCHRIFT »SIGNAL« / WÜRDIGUNG VON
DR. WALKER-LONDON ÜBER
BINDER / SAARBRÜCKEN / DUDWEILER, STRASSE 44

Binder, Friedrich, Saarbrücken, Dudweiler Str. 44
