

- 11 *De la Perspective*, des racourcis. Ici l'on n'en parle que pour demontrer l'application, et la convenance, car l'Etudiant doit déjà être instruit dans la Geometrie, Optique, etc.
- 12 *Des Draperies*. Regles, Observations, et Exemples.
- 13 *Du Stile et de la Maniere*. Remarques sur les Anciens, et sur les Modernes.
- 14 *De la Composition*, divisée en deux, l'une d'Expression, l'autre d'Effet. Exemples des Anciens, et des Modernes. Cet article est étendu.
- 15 *De l'Invention*. Elle ne peut point s'apprendre. Exemples des grands talents etc.
- 16 *De la Peinture*. Du Coloris, de l'Harmonie. Cet Article parle de l'Art chez les Anciens, du Systeem des Couleurs. Recherches sur les Ecoles, et sur le Systeem de nos Maitres etc.
- 17 *Du Goût.*
- 18 *De la Beauté.*
- 19 *De la Grace.*
- 20 *Du Sublime.*
- Ces 4 Articles édonnent les Observations sur les Egiptiens, Etrusques, Grecs, et Romains, et sur les trois celebres Ecoles de la Grece.
- 21 *Des habillements des Anciens*. Grecs, Romains, etc. Cet Article contient tout ce qui peut convenir aux artistes depuis l'arrangement des cheveux jusqu'aux chauffures des deux sexes, autant que les monuments par les Auteurs et les Auteurs par les monuments peuvent nous donner des lumieres certaines. Cet article qui a tant de subdivisions est très intereffant et ample.
- 22 *De Armes* des Anciens, et de differents peuples, contient aussi des Enseignes, Instruments, Chars, Vaisseaux etc. seulement le necessaire pour les Artistes, les renvoiant aux meillers Auteurs pour le reste.
- 23 *De l'Architecture* et des jardins. Cet Article contient des Observations Critiques.
- 24 *Des Vases*, de leur forme, noms, et usages.
- 25 *Differents usages* des Anciens tant dans la Vie Civile que pratique de Religion, des Sacrifices etc. L'on renvoje a plusieurs Auteurs Anciens et Modernes qui ont