

ont excellemment écrit sur ces matieres, pour ne point faire de repetitions.

26 *Des Temples en General, Autels, trespieds etc. avec des Observations propres aux Artistes.*

27 *De l'Allegorie.* Cet Article très ample contient une partie de la Mithologie indispensable aux Artistes pour la figure des Divinitéz, et leurs Attributs etc. dans le Siecle de la bonne Antiquité, des recherches, et remarques critiques sur l'Allegorie de Winkelmann, avec des Exemples, le tout démontré par les Medailles et autres monuments.

Cet Ouvrage qui ne se publiera que par souscription et qui sera imprimé aussitot qu'elle sera suffisente à cet effet, sera en Deux Volumes in Folio. Il contiendra plus de 100 Estampes; le Prix pour les Souscripteurs est de 20 Ecus de Saxe, ou de quatre Louis d'Or à cinq Ecus monnaie de Convention. Les Amateurs paieront 10 Ecus, ou deux Louis d'Or d'abord en souscrivant comme moitié de la souscription, et en recevant à la premiere livraison le premier Volume ils paieront l'autre moitié pour la seconde livraison du second Volume.

La Souscription ne sera ouverte que jusqu'au dernier Decembre de la présente Année; l'on aura également cet Ouvrage en Allemand comme en Francois, et l'on declarera dans la souscription dans quelle de ces deux langues l'on souhaite d'avoir les exemplaires. L'exemplaire Allemand sera en caracteres Latins, le tout sur beau Papier.

L'on recevra signées par moi les reconnoissances des Souscriptions recues. A la tete de l'Ouvrage il y aura la feuille imprimée qui contiendra en ordre Alphabetique les Noms des souscripteurs. Messieurs les Marchands Libraires qui voudront bien procurer des Souscripteurs jouiront du Rabat ordinaire de meme tous ceux qui procureront des Souscripteurs recevront pour eux l'onzieme exemplaire gratis.

Dresde ce 1 Juin 1792.

Jean Casanova,

Directeur et Professeur de l'Academie
Electrolale de Peinture.