

XV. S. ANTONI

tribus vocibus obligatis



Husum

1) In einer Anweisung wie man mit drei
obligaten Stimmen spielen soll.

2) Warum auf einem Subjugivium der
Composition, eine reguläre Anord-
nung an die Hand gegeben wird
ausfertigt

von

Johann Sebastian Bach
Königl. Poh. Churf. Sächs. Hof. Compo-
sitor und mündlicher Capell Meister
zu Coethen und Weisensfeld und auf Di-
rector Musicae Chori Lipsiensis

1838