

Inhalt

1.) Contrapunctus I.	Seite 1.	2.) Contrapunctus II.	Seite 4.
3.) Contrapunctus III.	7.	4.) Contrapunctus IV.	9.
5.) Contrapunctus V.	13.	6.) Contrapunctus VI a 4. in stylo Franceſe	16.
7.) Contrapunctus VII. a 4. per Augm. et Dim. 21.		8.) Contrapunctus VIII. a 3.	25.
9.) Contrapunctus IX. a 4 alla duodecima 31.		10.) Contrapunctus X. a 4. alla decima 35.	
11.) Contrapunctus XI. a 4.	39.	12.) Contrapunctus XII inversus a 4.	45.
13.) Contrapunctus inversus a 4.	48.	14.) Contrapunctus a 3.	51.
15.) Contrapunctus inversus a 3.	54.	16.) Contrapunctus a 4.	57.
17.) Canon per Augmentationem in contr. motu. 61.		18.) Canon alla Octava	64.
19.) Canon alla decima, Contrapuncto alla Terza 66.		20.) Canon alla duodecima in Contrapuncto alla Quinta 70.	
21.) Fuga à 2 Clav.	73.	22.) Alio modo Fuga a 2 Clav.	76.
23.) Fuga à 3 Soggetti *	79.	24.) Choral Wenn wir in höchsten Noethen seyn 86.	

* Der 3te Satz dieser Fuge enthalt den Namen BACH: Er wurde durch seine Augenkrankheit und den kurz darauf erfolgten Tod verhindert diese Fuge zu Ende zu bringen, und eine folgende letzte, welche 4 Thematata enthalten und hierauf in allen 4 Stimmen umgekehrt werden sollte, seinen Zuthun.

** diesen hat der selbe Sebastian in seiner Blindheit einem seiner Freunde den aus dem Stegreif in die Feder dictirt.