8

PIÈCES DIFFERENTES

pour le

Clavecin

(tirées des Exercices et Suites)

PAR

JEAN SÉB. BACH.

Cah. 1.	Bourrée.	*Pr. 5 Ngr.*
Cah. 2.	Gavotte.	*Pr. 5 Ngr.*
Cah. 3.	Gavotte.	*Pr. 5 Ngr.*
Cah. 4.	3 Sarabandes.	*Pr. 5 Ngr.*
Cah. 5.	Courante.	*Pr. 7½ Ngr.*
Cah. 6.	Echo.	*Pr. 5 Ngr.*

LEIPZIG.
au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Londres, J. J. Ewer & Co. — G. Scheurmann & Co.
St. Petersbourg, M. Bernard.

4046. 31.

5. Mus. 2. 2080

[1858]

GAVOTTE I.

J. S. Bach.

Allegro.

№ 2.

p *cresc.*

f

GAVOTTE II.

(ou la Musette.)

p *mf*

p *pp cresc. poco* *dim.*

p *pp*

Gavotte I. da Capo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id49104786X/3

(Mus. Q 5121)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id49104786X/4