

Lehrprogramm für die vorerwähnte Motette.

Vorlesen: 1) Die autographische Partitur

2) die 4 Original-Singstimmen zum I. Chor

Sopran & Bass (beide Original) zum II. Chor

3) Orchesterstimmen.

Violino I del Coro I.

" II " "

Viola del Coro I.

Violoncello del Coro I.

Stückgängig autograph.

Hautbois 1 del Coro II

" 2 " II

Faule del Coro II

Basson del Coro II

von Prof. C. C. Bach.

Violen e Continuo in B. Stückgängig autograph.

Organo besetzt in As, Stückgängig autograph.

1) Die autographische Partitur.

für Klavierfassung. Die neue Überchrift lautet:

"J. J. Motetta à doi Cori. Sing-Bearbeitung des kgl. Hof. Prof. und
Rectoris Ernesti. Di J. J. Bach."

Die Partitur enthält außer Original (S. J. B.) mit der Aufschrift "Choral setzt."

Die Partitur enthält außerdem die erste Partitur mit der Aufschrift "Choral setzt."
Der Geist selbst mit dem Titel "Sing als Choral" besetzt.

Wasserzeichen: M. A. (oder A. M.)