

Zweij-chörige Motette: Ich lasse dich nicht -  
 von Johann Christoph Bach, Sebastianus alterum Bruder,  
 Brüdern in einem Jahre in der Compotition.

Joh. Christoph Bach.

Un poco lento.

Handwritten musical score for a two-choir motet. The score is arranged in two systems. The first system is for the Soprano (Sopr.) and Alto (Alt.) voices, and the second system is for the Tenor (Tenor) and Bass (Bass) voices. Each system includes a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal lines. The tempo is marked 'Un poco lento'. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn! Mein Jesu: ist Christus, Jesus'.

Handwritten note: *Wenn ein Chor... (ab) singt die alle am Ende!*

Die Motette ist nicht von Sebastian Bach, wie man gewöhnlich sagt, sondern von seinem Bruder Johann Christoph Bach, wie man aus dem Titel und dem Verzeichnisse der Werke des letzteren sieht. Die Motette ist ein schönes Beispiel von Sebastian Bachs geistlicher Musik. Man sollte sich nicht durch die Namen der Brüder täuschen lassen, sondern die Werke selbst hören und sich von der Schönheit und dem Gehalte überzeugen. Die Motette ist ein Beispiel für die hohe Kunst der Motette, die Sebastian Bach und seine Brüder in der Barockzeit schufen.