

## 13. Einleitung.

Adagio di molto.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Baß.

Ohne Flügel und Sagott.

Musical score for the introduction of the second part, featuring four staves for Violin I, Violin II, Viola, and Bass. The music is in common time and marked 'Adagio di molto'. Dynamics include p, mf, and pp.

## 1A. Recitativ.

Violinen.

Bratsche.

Baß.

Dort seh ich aus den Tho-ren Je - ru - sa - lems zwey Schüler Je - su gehn. In Zweifel

Baß.

Violinen.

Bratsche.

ganz, und ganz in Traurigkeit ver-loh-ren, gehn sie durch Wald und Feld, und kla-gen ih-ren Herrn. Der