

lich. Geßners leider so kurze Tätigkeit als Rektor der Thomasschule fiel in die Jahre 1730—1733. In diese Zeit fiel auch der große Umbau der Thomasschule. Möglicherweise hat Bach während dieser Zeit in der Thomaskirche — wo Geßner auf dem Schülerchore seinen Kirchstuhl hatte! — gelegentlich auch das einstweilen dort aufgestellte Schulpositiv benutzt. Geßner läßt Bach am Klavier oder an der Orgel sitzen. Die Beschreibung (Spitta II, 89) wird um vieles klarer, wenn man für die damalige Zeit eine solche abwechselnde Benutzung der jedenfalls nebeneinanderstehenden Instrumente annimmt.

