

**Klingenthal i. Sa. Kirchenchor
(Pelz).**

30. VI. 15. 3. B. der Kriegsblinden. Präludium u. Fuge, D.

**Königsberg i. Pr. Abendmusiken
Haberberger Trinitatiskirche
(H. Lichen).**

Erlös für die Kriegswohlfahrt der Gemeinde. 19. X. 15. Arie a. Suite D dur, B. u. D. — 30. XI. 15. Chv Vom Himmel hoch, D.; GL O Jesulein süß, S. — 21. XII. 15. Chv Vom Himmel hoch, D. — 11. I. 16. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmerniß, S.; Chv Jesu, meine Freude, D. — 1. II. 16. A Ich will dir mein Herze, S. — 8. II. 16. GL Gib dich zufrieden, S. — 15. II. 16. A Hochgelobter Gottessohn a. K. Bleib bei uns, A. — 22. II. 16. Chv Nun komm, der Heiden Heiland, D. — 28. III. 16. GL So gehst du nun mein Jesu; Selig, wer an Jesum denkt; Die bittere Leidenszeit beginnt, S. — 1. IV. 16. Präludium D moll, D.; GL Auf, mein Herz mit Freuden; Jesus unser Trost, Ms. — 11. IV. 16. GL Erwürgtes Lamm, Ms. — 21. IV. 16. Liturg. Gottesdienst. Chv O Haupt voll Blut und Wunden, D.; GL So gehst du nun, mein Jesu; Selig, wer an Jesum denkt; Es ist vollbracht, S.; A Blute nur, du liebes Herz a. Matthäus-Passion. — 2. V. 16. A Mein gläubiges Herze a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S.

**—Haberberger Dratorienverein
(H. Lichen).**

19. III. 16. Reinerlös für die Kriegswohlfahrt. Passacaglia C moll, D.; K Mein Herze schwimmt im Blut. — 21. XI. 15. Reinerlös für die Kriegswohlfahrt. A In deine Hände a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A.

—Singsakademie (D. Brode).

21. IV. 16. Johannes-Passion.

—Künstler-Konzerte (F. Gebauhr).

13. XII. 14. Bach-Abend von Georg A. Walter u. B. Irrgang; Extrag für die Hinterbliebenen gefallener Krieger des 1. Armeekorps. Präludium u. Fuge, E moll, D.; A O Ewigkeit du machst mir bange a. K. O Ewigkeit, du Donnerwort; R u. A Nimm mich dir zu eigen hin a. K. Sie werden aus Saba alle

kommen, L.; Pastorale; Chv In dulci júbilo, D.; GL Wo ist mein Schäflein; Ich steh an deiner Krippen hier; O Jesulein süß; Kommt Seelen, dieser Tag, L., Präludium u. Fuge, G dur, D.; R u. A Tröste mir Jesu mein Gemüte a. K. Ach Herr, mich armen Sünder; Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L. — 16. V. 16. Arie a. Suite D dur, B. u. D. — 26. V. 16. Adagio, B. u. D.

Königsstein i. E. Kirchenkonzert.

13. XI. 15. Toccata, Adagio u. Fuge, C dur, D.; Chv O Lamm Gottes, D.

**Kopenhagen. Cäcilia Foreningen
(S. Rung-Keller).**

7. II. 16. Suite C dur, Bc.; M Sei Lob und Preis mit Ehren. — 12. IV. 16. M Sei Lob und Preis mit Ehren; Ch Wenn ich einmal soll scheiden, 4 ft. — 18. IV. 16. Matthäus-Passion.

Landau. Musik-Verein (E. Walter).

2. IV. 16. Präludium E moll, D.; A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A, B. u. D.; Wer hat dich so geschlagen u. Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, Ch.; K O Jesu Christ meines Lebens Licht.

**Leipzig. Gewandhaus-Konzert
(H. Nikiß).**

21. X. 15. Ein feste Burg, Ch. a. gleichn. Kantate; Toccata F dur, D. — 16. XII. 15. O Ch In dulci júbilo, D.

—Bach-Verein (Karl Straube).

17. XI. 15. Präludium u. Fuge A moll, D. — 21. XII. 15. Weihnachtöroratorium (Kantaten Nr. 1—3). — 22. XII. 15. Weihnachtöroratorium (Kantaten Nr. 4—6). — 21. IV. 16. 3. B. der Witwen- und Waisenkasse des Stadtorchesters. Matthäus-Passion.

—Niedelverein (F. Mayerhoff).

15. I. 16. Aria, B. u. D.; Präludium u. Fuge G dur, D.; GL O Jesulein süß, A.; Adagio Cismoll a. 2. Violinkonzert, B. u. D.; M Lobet den Herrn, alle Heiden.

—Thomanerchor (Gustav Schreck).

Motette und Kirchenmusik. 15. V. 15. Toccata F dur, D. — 22. V. 15. A Zum reinen Wasser er mich weist a. K. Der Herr ist mein