

17. Vereinsjahr

Notette „O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“ Partitur. Nach Bachs Handschrift herausgegeben von Max Schneider.

Notette „O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“ Klavierauszug dazu, bearbeitet von Max Schneider.

Bach-Urkunden. Ursprung der musikalisch-Bachischen Familie. Nachrichten über Joh. Seb. Bach von Carl Phil. Em. Bach. Herausgegeben von Max Schneider.

Bach-Jahrbuch 1916.

18. Vereinsjahr

Konzert in d moll. Partitur nach der ursprünglichen Fassung für Violine, wiederhergestellt von Robert Reitz.

Konzert in d moll. Für Violine und Klavier. Bach-Jahrbuch 1917.

19. Vereinsjahr

Bach-Jahrbuch 1918.

Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Bachhause zu Eisenach.

20. Vereinsjahr

Kantate Nr. 71. „Gott ist mein König.“ Klavierauszug, bearb. v. Otto Schröder.

Bach-Jahrbuch 1919.

21. Vereinsjahr

Ausgewählte Arien. Mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. 9. Abteilung: Arien für Tenor. Heft 2. Bearb. v. Eusebius Mandyczewski.

Bach-Jahrbuch 1920.

22. Vereinsjahr

Bachs Choralspiel. 22 Orgelchoräle Joh. Seb. Bachs aus Lüneburger bis Weimarer Zeit. Herausgeg. von Hans Luedtke.

Bach-Jahrbuch 1921.

23. Vereinsjahr

Kantate Nr. 160. „Ich weiß, daß mein Erlöser lebt.“ Klavierauszug mit Text, bearbeitet von Otto Schröder.

Bach-Jahrbuch 1922.

24. Vereinsjahr

Ausgewählte Arien. Mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. 10. Abteilung: Arien für Tenor. Heft 3. Bearb. v. Eusebius Mandyczewski.

Bach-Jahrbuch 1923.

25. Vereinsjahr

Kantate Nr. 142. „Uns ist ein Kind geboren.“ Klavier-Ausz. bearb. v. Otto Schröder.

Ausgewählte Arien. Mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. 11. Abteilung: Arien für Alt. Heft 3. Bearb. v. Eusebius Mandyczewski.

Bach-Jahrbuch 1924.

26. Vereinsjahr

Ausgewählte vierstimmige Chöre zu gottesdienstlichem Gebrauch. Bearb. v. Julius Röntgen und Otto Schröder.

Ausgewählte Duette. Mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. 12. Abteilung. Heft 2. Bearbeitet von Eusebius Mandyczewski.

Bach-Jahrbuch 1925.

27. Vereinsjahr

Kantate Nr. 106. Actus tragicus. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Klavier-Auszug.

Bach-Jahrbuch 1926.

28. Vereinsjahr

Kunst der Fuge. Studienpartitur mit unterlegt. Klavierauszug. In der Neuordnung von Wolfgang Graeser.

Ausgewählte Duette. Mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. 13. Abteilung. Heft 3. Bearbeitet von Eusebius Mandyczewski.

Bach-Jahrbuch 1927.

Festschriften und Programmbücher zu den Deutschen Bachfesten

Erstes Deutsches Bachfest
21.—23. März 1901 in Berlin.

Zweites Deutsches Bachfest
1.—3. Oktober 1904 in Leipzig.

Drittes Deutsches Bachfest
26.—28. Mai 1907 in Eisenach.

Viertes Deutsches Bachfest
3.—5. Oktober 1908 in Chemnitz.

Fünftes Deutsches Bachfest
4.—7. Juni 1910 in Duisburg.

Sechstes Deutsches Bachfest
15.—17. Juni 1912 in Breslau.

Siebentes Deutsches Bachfest
9.—11. Mai 1914 in Wien.

Achtes Deutsches Bachfest
19.—21. Juni 1920 in Leipzig.

Neuntes Deutsches Bachfest
3.—7. Juni 1921 in Hamburg.

Zehntes Deutsches Bachfest
7.—9. Oktober 1922 in Breslau.

Elftes Deutsches Bachfest
23.—25. Juni 1923 in Leipzig.

Zwölftes Deutsches Bachfest
12.—14. Juli 1924 in Stuttgart.

Dreizehntes Deutsches Bachfest
11.—13. Juli 1925 in Essen.

Vierzehntes Deutsches Bachfest
30. Sept. bis 3. Okt. 1926 in Berlin.

Fünfzehntes Deutsches Bachfest
28.—31. Mai 1927 in München.

Sechzehntes Deutsches Bachfest
20.—23. Sept. 1928 in Kassel.

Erstes Kleines Bachfest
23.—24. September 1911 in Eisenach.

Zweites Kleines Bachfest
27.—28. September 1913 in Eisenach.

Drittes Kleines Bachfest
29.—30. September 1917 in Eisenach.

Viertes Kleines Bachfest
26.—27. September 1925 in Cöthen.