

## Inhalt.

	Seite
Friedrich Smend (Berlin), Bachs Matthäus-Passion . . . . .	1
Friedrich Blume (Berlin), Eine unbekannte Violinsonate von J. S. Bach	96
Arnold Schering (Berlin), Bach und das Symbol (2. Studie). . .	119
Georg Schünemann (Berlin), Die Bachpflege der Berliner Singakademie	138
Werner Wolffheim (Berlin), Ein Orgelattest J. S. Bachs aus Erfurt 1716	172
Mitteilungen: Werner Wolffheim, Ein Stammbuchblatt von Christoph Bach . . . . .	175
Berichtigung . . . . .	176
Bildbeigaben:	
Schrifttafel aus der Handschrift von Bachs Matthäus-Passion . .	94/95
Nachbildung einer Seite aus der Handschrift der aufgefundenen Violin- sonate Bachs. . . . .	96/97
Nachbildung des Stammbuchblattes von Christoph Bach. . . .	174/175