

## Inhalt

	Seite
Alfred Valentin Heuß †	
Carl Otto Dreyer (Berlin), Die Vokalthematik Johann Sebastian Bachs.	
Dargestellt an den Arien der Kirchenkantaten . . . . .	1
Hans Stephan (Plauen i. V.) Der modulatorische Aufbau in Bachs Gesangswerken. Ein Beitrag zur Stilgeschichte des Barock . . . . .	63
Fritz Feldmann (Breslau), Chr. Gottlob Wecker, ein Schüler Bachs als schlesischer Kantor . . . . .	89
Heinrich Miesner (Hannover), Graf v. Keyserlingk und Minister v. Happe, zwei Gönner der Familie Bach . . . . .	101
Bildbeigaben:	
Bildnis des Reichsgrafen Herm. C. v. Keyserlingk . . . . .	100/101
Bildnis des Ministers Franz Wilhelm v. Happe . . . . .	112/113
Aus dem Bericht des Vorstandes über das 34. Vereinsjahr der Neuen Bach- gesellschaft (Juli 1933 bis Juni 1934) . . . . .	116
Register zu den dritten zehn Jahrgängen des Bachjahrbuchs von 1925 — 1934	119