

Musical score for strings (Violin I, Violin II, Bassoon, Double Bass) in 3/8 time, key of G major. The score shows various rhythmic patterns, including sixteenth-note rolls and eighth-note chords.

Durch das Wegnehmen der rollenden Passagen hat der Eingang mit seinen Pauken und Flöten einen bei weitem festlicheren, strahlenden Klang erhalten.

Auch der erste, etwas zu „eilige“, hastende Beginn zur Arie „Eilt, eilt ihr Stunden“ aus der Kantate „Angenehmes Wiederau“ (P. 43):

Musical score for two voices (Treble and Bass) and piano (Bass clef) in common time, key of A major. The score shows the beginning of the aria "Eilt, eilt ihr Stunden" with eighth-note patterns, sixteenth-note rolls, and eighth-note chords.