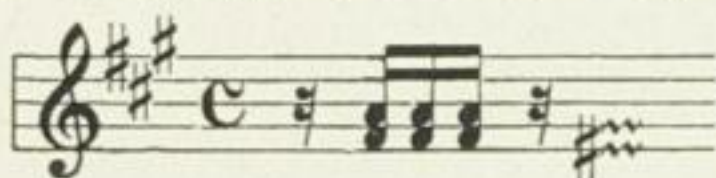


- No. 39. H. 1778. Clavier, Violine und Violoncell. Ist die 1ste Sonate, der durch Hummel gedruckten Sonaten.
 No. 40. H. 1778. Clavier, Violine, und Violoncell. Ist die 2te dieser Sonaten.
 No. 41. H. 1778. Clavier, Violine und Violoncell. Ist die 3te dieser Sonaten.
 No. 42. H. 1778. Clavier, Violine, und Violoncell. Ist die 4te dieser Sonaten.
 No. 43. H. 1778. Clavier, Violine und Violoncell. Ist die 5te dieser Sonaten.
 No. 44. H. 1778. Clavier, Violine und Violoncell. Ist die 6te dieser Sonaten.
 No. 45. H. 1781. Clavier und Violine.



- No. 46. H. 1787. Clavier-Fantasia, mit Begleitung einer Violine.
 Die 210te Sonate zu einem Trio umgearbeitet.

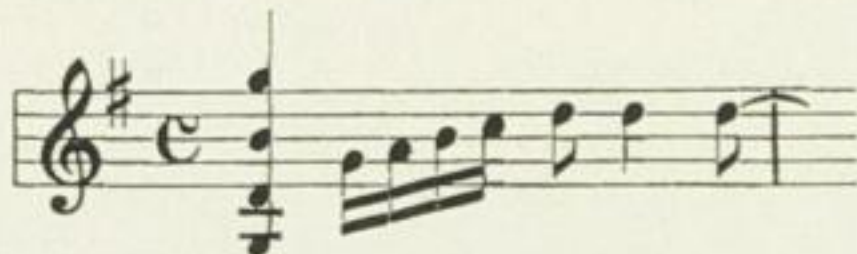


Sinfonien.

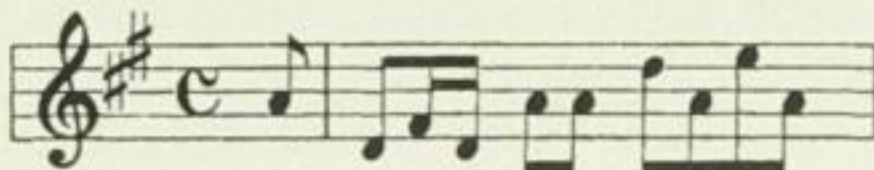
48

Sinfonien.

- No. 1. B. 1741. 2 Violinen, Bratsche und Baß.



- No. 2. B. 1755. Mit 3 Trompeten, Pauken, 2 Hörnern, 2 Hoboen und 2 Flöten.



- No. 3. P. 1755. Mit Flöten und Hörnern.



- No. 4. B. 1755. Mit Flöten, Hörnern und 2 Bassons.



- No. 5. B. 1756, ist gedruckt, es sind aber nachher mehr Stimmen dazu gemacht.
 No. 6. B. 1757. Mit Hörnern und Hoboen.



No. 7.