

## „MA mittlere Form“

- a) MA auf Stegen (kleinere Buchstaben)  
b) leer

## Wechselformen

In Bachs Originalhss. nachweisbar 17. 10. 1727 bis 2. 12. 1731.

Auff.-Datum	BWV Nr.	Partitur	Stimmen	Bemerkungen
1727				
17. 10.	198	<i>P 41/1</i> ganz	(nicht erhalten)	
1729				
6. 6.	174		<i>St 57, St 456</i> alle	vgl. Posthorn
24. 10.	226	<i>P 36/1</i> ganz	<i>St 121</i> außer 1 Sti	Alt/Chor 1, singuläres Zeichen
um 1729/30	120a		<i>St 43</i> alle	vgl. Posthorn, CS
um 1729/30	201		<i>St 33a</i> fast alle	vgl. Posthorn
1730				
2. 2.	82		<i>St 54</i> , nur Sopr.	vgl. ICF u. a.
17. 9.	51	<i>P 104</i> ganz	<i>St 49</i> alle Orig.-Sti	
?	192	(nicht erhalten)	<i>St 71</i> alle	
1731				
27. 3.	134		<i>St 18</i> , Tekturen u. 1 Sti	Partitur wohl aus späterer Zeit vgl. IMK
8. 4.	112	(nicht erhalten)	Thom bis auf 4 spätere Sti	vgl. Posthorn
3. 5.	37	(nicht erhalten)	<i>St 100</i> bis auf 3 Sti	vgl. IMK, Doppeladler
13. 5.	172		<i>St 23</i> , Leipz. Sti	ergänzt durch Weimarer Sti
14. 5.	173	<i>P 74</i> ganz außer Umschlag	(nicht erhalten)	vgl. MA große Form
15. 5.	184	Umschlag zu <i>P 77</i>		vgl. IMK, <i>P 77</i> mit singulärem WZ
20. 5.	194		<i>St 48</i> , Bc 1 Bogen (Bl. 4-5)	vgl. IMK