

Auff.-Datum	BWV Nr.	Partitur	Stimmen	Bemerkungen
unklar	9	Washington ganz	Thom, alle Musikfr. Wien	
unklar	211	<i>P 141</i> ganz	Österr. N.B. Wien alle Sti	
unklar	62		Thom, Violone	vgl. Halbmond
unklar	91		<i>St 392</i> , Continuo	vgl. Halbmond
unklar	41		Thom, VI I	vgl. Halbmond
unklar	58	<i>P 866</i> , 1 Bogen	Thom, 5 Sti	(Neufassung) vgl. ICF
unklar	73	(nicht erhalten)	<i>St 45</i> , Organo	vgl. IMK
unklar	173	<i>P 74</i> , Umschlag		vgl. MA mittlere Form
unklar	129	(nicht erhalten)	Thom, Flauto trav.	vgl. ICF
unklar	94		Thom, Organo	vgl. Halbmond, Adler + H, u. a.
unklar	5		Thom, Organo	vgl. Halbmond

„ZVMILIKAV“

- a) Krone mit angefügtem Posthorn
b) ZVMILIKAV in Schrifttafel

In Bachs Originalhss. nachweisbar 3. 8. 1734 bis 21. 5. 1735.

Auff.-Datum	BWV Nr.	Partitur	Stimmen	Bemerkungen
1734 3. 8.	207a	(<i>P 174</i> wieder- verwendet)	<i>St 347</i> alle <i>St 93</i> , Ergänzungen	vgl. ICF
? 28. 11.	97 Telemann „Machet die Tore weit“	<i>P 47/3</i> ganz	<i>St 64</i> , VI I (nicht erhalten)	vgl. MA große Form
25. 12. bis 1735 6. 1.	248	<i>P 32</i> ganz		vgl. MA große Form
30. 1.		<i>P 879</i> ganz	Thom alle	
2. 2.	82		<i>St 54</i> , VI I, II	vgl. MA mittlere u. große Form, ICF