

Undatierbare Wasserzeichen (außer singulären) und Zeichen  
nach 1735 (summarisch aufgeführt)

a) Barock-Ornament

b) leer

BWV 11 (*P 44/5*, letzter Bogen), 36b (*St 15*)

a) Heraldische Lilie, auf Steg

b) Monogramm, auf Steg

BWV 29 (*P 166*), 27 (*St 105*, 1×), 102 (*St 41*, Umschlag), Brief J. L. Krebs' aus Leipzig v. 4. 4. 1737

a) leer

b) Blasender Postreiter

BWV 118 (Bl. 3), 154 (*P 130*, Umschlag), 206 (*P 42/1*), Briefe Bachs v. 18. Febr. 1736; 13., 15. u. 19. Aug. 1736; 20. April 1737

a) Posthorn an Schnur, mit Ring belegt

b) I W I, auf Steg

BWV 206 (*St 80*, Ob I, II, Va), 215 (*St 77*, Umschlag)

a) Heraldisches Wappen von Zedwitz, auf Steg

b) I W I, zwischen Stegen<sup>1</sup>94 (Thom, *Dubl.*: VII, II, Bc), 112 (Thom, *Dubl.*: VII, II, Bc, Bctr), 178 (Thom, Bc *Dubl.*), Goldberg, Kant. 1 (BB *autogr. Goldberg 1*, Letzter Bogen; *Mus. ms. 7918* in 5 Sti)

a) N M

b) Heraldisches Wappen von Zedwitz, auf Steg

BWV 30a (*P 43/1*), 30 (*St 31*, fast alle), 197 (*P 91*) 118 (Bl. 1–2), 206 (*St 80* fast alle), 244 (*St 110*, 1 Bl.), Händel, Brockes-Passion (BB *Mus. ms. 9002/10*, S. 1–17, 30–47)

a) Wappen von Zedwitz, zwischen Stegen

b) kleines Kursivmonogramm

BWV 30 (*P 44/1*), 249 (*P 34*; *St 355*, 2. Lesart), 234 (Partitur Darmstadt), 236 (Partitur Darmstadt)

a) Heraldisches Wappen, von Zedwitz, zwischen Stegen

b) leer

BWV 100 (*St 97*, 7 Stimmen), 175 (*St 22*, 1 Bl.)

a) Kleines heraldisches Wappen von Schönburg

b) leer

BWV 8 (Thom, 8 Stimmen), 244 (*St 110*, 2 Stimmen)<sup>1</sup> Dieses WZ auch in Handschriften nach 1750 beobachtet, als Kriterium für Originalquellen daher nicht ausreichend.