

- a) Wappen der Stadt Eger, darüber EGER in Schrifttafel, auf Steg
 b) CCS in Schrifttafel
 Wechselformen
 BWV 34 (Am.B. 39), 191 (P 114f), 118 (P nicht zugänglich, lt. Spitta II, 816), JLB 8 (St 30f), Goldberg, Kantate 1 (BB autogr. Goldberg 1 außer letztem Bogen, Mus. ms. 7918 in 11 Sti)
-
- a) Gekröntes Wappen mit 3 Schwänen, auf Steg
 b) IGH
 BWV 238 (St 116, 1 Blatt), 244 (P 2f)
-
- a) IFF
 b) Widerschender Hirsch, stehend, mit schaufelartigem Geweih
 BWV 239, 245 (St 111, Einlagen u. Ergänzungen), Händel, Brockes-Passion (BB Mus. ms. 9002/10, S. 64-67, 76-79)
-
- a) Gekrönter Doppeladler mit Herzschild, auf Steg } Wechselformen
 b) HR (doppellinig) }
 BWV 82 (St 54, späte Stimmen), 91 (P 869, spätere Fassung), 181 (St 66, spätere Stimmen), 249 (St 35f, 3. Lesart), 234 (Darmstadt, Bc-Stimme), JLB 7 (P 397 ganz)
-
- a) IPD in Schrifttafel
 b) Doppeladler
 BWV 66 (P 73, Bogen 5-8), 134 (P 44/3), Lukas-Passion (P 1017, 13. Bogen ?)
-
- a) Heraldische Lilie, zwischen Stegen
 b) Monogramm, zwischen Stegen
 BWV 96 (P 179, Einlage, Titelblatt), 195 (St 12, spätere Stimmen), 232 (P 180 ab S. 97 außer Titelblätter), 234 (St 400)
-
- a) Stilisierter Baum mit Eicheln } Wechselformen
 b) Gekröntes vierfeldriges Wappen, flankiert von G und L }
 BWV 94 (Thom, Trav), 101 (Thom, VI Solo)