

175. Er rufet seinen Schafen mit Namen 1725, 1735/50  
 176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding 1725  
 177. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ 1732, 1735/50  
 178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält 1724, 1735/50  
 179. Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei 1723  
 180. Schmücke dich, o liebe Seele 1724  
 181. Leichtgesinnte Flattergeister 1724, 1735/50  
 182. Himmelskönig, sei willkommen 1724, 1728/31 (1728?)  
 183. Sie werden euch in den Bann tun II 1725  
 184. Erwünschtes Freudenlicht 1724, 1731  
 185. Barmherziges Herze der ewigen Liebe 1723  
 186. Ärgre dich, o Seele, nicht 1723  
 187. Es wartet alles auf dich 1726  
 188. Ich habe meine Zuversicht um 1728  
 189. Meine Seele rühmt und preist (unecht)  
 190. Singet dem Herrn ein neues Lied 1724, 1735/50  
 190a. Singet dem Herrn ein neues Lied 1730  
 191. Gloria in excelsis Deo 1735/50 (nach 1742?)  
 192. Nun danket alle Gott 1730  
 193. Ihr Tore zu Zion 1726  
 193a. Ihr Häuser des Himmels 1727  
 194. Höchsterwünschtes Freudenfest 1723, 1724, 1726, 1731  
 195. Dem Gerechten muß das Licht 1728/31(?), nach 1737, 1737/50  
 196. Der Herr denket an uns (vermutlich 1708 entstanden, keine Leipziger Aufführung nachweisbar)  
 197. Gott ist unsre Zuversicht um 1735/50 (vor 1742?)  
 197a. Ehre sei Gott in der Höhe um 1728  
 198. Laß Fürstin, laß noch einen Strahl 1727  
 199. Mein Herze schwimmt in Blut 1723 (?)  
 200. Bekennen will ich seinen Namen um 1735/50 (nach 1742?)  
 201. Geschwinde, ihr wirbelnden Winde 1729 (?)  
 202. Weichet nur, betrübte Schatten (keine Neuerkenntnisse)  
 203. Amore traditore (keine Neuerkenntnisse)  
 204. Ich bin in mir vergnügt 1726 oder 1727  
 205. Zerreiße, zersprenge, zertrümmert die Gruft 1725, 1734 (Parodie)  
 205a. Blast Lärmen, ihr Feinde 1734  
 206. Schleicht, spielende Wellen 1735/50 (1736?)  
 207. Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten 1726  
 207a. Auf schmetternde Töne 1734, 1735 (?)  
 208. Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd vielleicht 1735  
 209. Non sa che sia dolore (keine Neuerkenntnisse)  
 210. O holder Tag, erwünschte Zeit (letzte Lebensjahre Bachs)  
 210a. O angenehme Melodei um 1738/40, weitere Aufführungen wahrscheinlich (Stimmen unzugänglich)  
 211. Schweigt stille, plaudert nicht 1732/35  
 212. Mer hahn en neue Oberkeet 1742  
 213. Laßt uns sorgen, laßt uns wachen 1733  
 214. Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! 1733  
 215. Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen 1734  
 216. Vergnügte Pleißenstadt 1728