

Buchstaben *S. D. Gl.*, in JLB 11 *S. D. Gloria*. Daß sie in den Kantaten 5–7, 10 und 12 fehlen, mag daran liegen, daß die Zeile oder Seite bereits voll war und keinen Raum mehr ließ.

Ein der Sammlung von frühester Zeit beiliegender Brief von der Hand Carl Philipp Emanuel Bachs besagt folgendes:

18¹⁰ Kirchen Stücke von dem Herzogl. | Meinungschen Capellmeister | H(Job. Ludewig Bach.

Die meisten sind mit 2 Oboi, 2 Violini, Viola, 4 Sing- | Stimmen und Baß¹¹.

Alle aber mit allen diesen Stimmen, bloß die Oboi | ausgenommen¹¹.

Zu einem sind 3 Trompeten u. Pauken¹²; u. noch zu | einem 2 Waldhörner¹³.

In allen kommen Chöre vor; außerdem ist in | allen eine gute Abwechslung von Soli Duetten | Recit. u. Arien. Sie sind nicht gar lang. | Die Arbeit ist durchaus fleißig u. besonders | ein reiner Satz. Die Chöre sind ausnehmend. | Alle 18¹⁰ Stücke bestehen (1) aus einer sauberen Partitur | von meines seel(Vaters Hand¹⁴; (2) alle Stimmen | ausgeschrieben, worunter die Violinen doppelt und | die Bässe dreyfach, wobey allezeit ein transponirter | Orgelbaß, wegen des Cammer Tones, befindlich. Zu 5 Stücken bloß fehlt die Partitur¹⁵.

Jedes Stück enthält wenigstens 12 Bogen; einige sind noch stärker¹⁶.

(Seite 2)

Es sind ein Hauffen Festtags Stücke¹⁷, z. E. | 3 Oster Stücke¹⁸ darunter. Überhaupt aber | sind die Texte biblisch, u. so eingerichtet, daß | man sie auf alle Zeiten brauchen kann¹⁹. | Da mir Ew. HochEdelgeb.²⁰ letzthin auftrug, | diese Stücke von meinem seel. Vetter durchzu- | sehen; so habe ich solches gethan u. diesen | Bericht davon aufgesetzt. Sie stehen Ihnen²⁰ | wie sie da sind, mit Haut u. Haar | für 8 rth. zu Diensten. Ist dieser | Preiß freundschaftl., oder nicht? | Mich deucht er ist es, weil er bey | weitem noch nicht die Helfte der Copialien | beträgt. Ich habe die Ehre

Bach

¹⁰ Gegenwärtig enthält die Sammlung nur 17 Kantaten.

¹¹ Wie die oben mitgeteilte Tabelle zeigt, verlangen die 17 Kantaten folgende Instrumente: 9 Kantaten sind nur mit Streichern besetzt, 7 mit Streichern und zwei Oboen, 1 mit Streichern und zwei Hörnern.

¹² Eine Kantate mit Trompeten und Pauken ist nicht erhalten – vgl. Anm. 11.

¹³ JLB 7 (6. p. Trin.) – vgl. Anm. 11.

¹⁴ Vgl. dazu die Richtigstellung weiter unten, Anm. 15. Elf Partituren sind von JSB geschrieben. Der Schreiber von JLB 8 zum Sonntag Jubilate ist Dürrs „Hauptkopist C“.

¹⁵ JLB 13 bis 17. Dadurch wird die weiter oben durch Anm. 14 markierte Behauptung richtiggestellt.

¹⁶ Mit 12 Bogen ist offenbar die Mindestzahl der vorhandenen Stimmen bezeichnet, nämlich 4 Singstimmen, 2 Violine I-, 2 Violine II-, 1 Viola- und 3 Continuostimmen.

¹⁷ JLB 9 (Mariä Reinigung) 13 (Mariä Heimsuchung) 17 (Johannis), ferner vgl. Anm. 19.

¹⁸ Der heutige Bestand umfaßt jedoch nur 2 Osterkantaten, nämlich JLB 10 (2. Ostertag) und 11 (3. Ostertag).

¹⁹ Jede Kantate beginnt mit einem Bibelwort aus dem Alten Testament und enthält als 4. Satz einen neutestamentlichen Text.

²⁰ Der Adressat des Briefes ist nicht ermittelt.