

1729

Keine Belege

1730

12. 5. Geburtstag Augusts II.

Feier der Deutschen Rednergesellschaft in St. Pauli. „Cantata welche von dem hohen Geburts Feste Sr. Königl. Majest. . . . durch eine öffentliche Feyer in der Academischen Kirche zu Leipzig von der hiesigen . . . Deutschen Gesellschaft . . . musicalisch aufgeführt worden . . . von dem Senior derselben Johann Christoph Gottscheden. Mars und Bellona. Zum Lager! Zum Waffen!“ (T: B, R; Gottsched, Gedichte I). Komposition von Görner (R).

„Serenata. Als das Geburtsfest Sr. Königl. Majestät in Pohlen und Churfl. Durchl. zu Sachsen von Sr. Excellenz dem Herrn Grafen von Manteuffel in Leipzig 1730 gefeyert wurde, von M. Samuel Seidel. Personen: Chor der Musen. Die Freude. Die Nacht. Das Glück. Die Zeit. Singt und spielt vergnügt zusammen“ (O). Komposition?

26. 6. Abendmusik der „Convictores“ für Rector D. Gärtner zum Jubelfest der Augsburger Konfession.

„Serenata. Güldne Wahrheit! komm und blitze. Nach der Poesie des Herrn Profefor Gottscheds harmonisch aufgeführt von dem Görnerischen Collegio Musico“ (T: U, S.).

1731

6. 6. Krönungstag des dänischen Königs Christian VI.

Cantata „Auf, treibt euch, ihr flüchtig verstreichenden Töne“ von L. Fr. Hudemann (O).

Komposition?

25. 8. Geburtstag des Grafen J. F. von Flemming.

„Auf den Geburts-Tag Sr. Excellenz des Herrn Grafen von F. Leipzig den 25. August 1731. CANTATA. So kämpfet nur, ihr muntern Thöne“ (P IV) [= BWV Anh. 10].

Vermutlich von Bach komponiert und aufgeführt, da Parodiebeziehung zum Weihnachts-Oratorium wahrscheinlich^{26a}.

1732

3. 8. Namenstag Augusts II.

„DRAMA PER MUSICA Bey der hohen Namens-Feyer Sr. Königl. Maj. in Pohlen und Churfürstl. Durchl. zu Sachsen etc. etc. den 3. Aug. 1732. Landes-Liebe, Landes-Glückseligkeit und Landes-Führsehung. Es lebe der König, der Vater im Lande“ (P IV) [= BWV Anh. 11].

Textdruck Breitkopf 30. 7.: „Herrn Capell-Meister Bach ein Drama 1 Bogen in 4.“ (B).

^{26a} Vgl. F. Smend, a. a. O., S. 8 ff.