

messe 1738 beglückten, wollten am 27 April, durch eine Abendmusik, ihre allerunterthänigste Devotion bezeigen Die auf dasiger Universität Studirenden. Leipzig, gedruckt bey Bernhard Christoph Breitkopf. Willkommen! Ihr herrschenden Götter der Erden“ (T, R, U) [= BWV Anh. 13].

„Abends um 9. Uhr aber brachten die auf hiesiger Universität Studirende eine schöne Nacht Musique mit vielen Wachs Fackeln, unter Trompeten und Paucken Schall vor dem Apelischen Hause am Marckte ein unterthänigstes Drama so von dem Herrn Capell Meister Joh. Sebastian Bachen componiret und aufgeföhret wurde“ (R).

Quittungen von Gottsched über 12 Taler und von Bach über 58 Taler vom 5. 5. 1738 (U).

„Heute Abend gegen 8. Uhr soll vor Cavaliers und Dames bey dem Traiteur Riedeln in dem Salz-Gäßgen durch Hr. Gerlachen ein Collegium Musicum gehalten, und diese Messe durch wöchentlich zweymahl, als Montags und Mittwoch, damit continuiert werden“ (L).

3. 8. Namenstag Augusts III.

4. 8. „Wegen gestern eingefallenen hohen Nahmens-Fests . . . auf dem Schellhaferischen Saal in dem Görnerischen Collegio Musico ein Drama aufgeföhret“ (L).

6. 8. „Wegen des am Sonntage eingefallenen hohen Nahmens-Festes . . . wird auch das gewöhnliche Gerlachische Collegium Musicum heute Nachmittags um 4. Uhr im Zimmermannischen Garten eine solenne Music aufföhren“ (L).

Textdruck Breitkopf für Gerlach (B).

7. 10. Geburtstag Augusts III.

8. 10. „Heute Mittwochs, Abends gegen 8. Uhr wird das Gerlachische Music-Concert vor Cavaliers und Dames bey dem Hof-Traiteur Riedeln im Salz-Gäßgen seinen Anfang nehmen, und diese Messe durch in den sonst gewöhnlichen Tagen damit continuiert werden“ (L).

1739

3. 8. Namenstag Augusts III. und Fürst August Ludwigs von Anhalt-Köthen.

„Abendmusik Ihro Hochfürstl. Durchl. August Ludwig Fürst von Anhalt Cöthen, auf dero Namensfest, von der Bautzener Landsmannschaft unterthänigst überbracht“ (R). (Möglicherweise Bachsche Komposition).

„Auf Ihro Königl. Maj. hohes Nahmens-Fest wird . . . das Görnerische Collegium Musicum eine solenne Music, unter Trompeten und Paucken, in der Closter-Gasse auf dem Artopöischen großen Saal aufföhren“ (L).

7. 8. . . . „wegen des am 3. Aug. eingefallenen hohen Nahmens-Fests Sr. Königl. Maj. . . . ein Drama von dem Gerlachischen Collegio