

INHALT

	Seite
<i>William H. Scheide</i> (Princeton, New Jersey, USA), Johann Sebastian Bachs Sammlung von Kantaten seines Veters Johann Ludwig Bach. Ihre Geschichte und ihr Einfluß auf J. S. Bachs eigene Werke (Schluß)	5
<i>Ulrich Siegele</i> (Tübingen), Bemerkungen zu Bachs Motetten...	33
<i>Carl Dahlhaus</i> (Kiel), Bach und der „lineare Kontrapunkt“...	58
<i>Peter Benary</i> (Luzern), Zur Methode harmonischer Analysen bei J. S. Bach	80
<i>Erwin R. Jacobi</i> (Zürich), Neues zur Frage „Punktierte Rhythmen gegen Triolen“ und zur Transkriptionstechnik bei J. S. Bach	88
<i>Gustav Fock</i> (Hamburg-Blankenese), Zur Biographie des Bach-Schülers Johann Christian Kittel	97