

## ABKÜRZUNGEN

- AfMw = Archiv für Musikwissenschaft
- Am. B. = Amalienbibliothek (Sammlung der Prinzessin Anna Amalia von Preußen, seit 1788 im Besitz des Joachimsthalschen Gymnasiums und 1914 als Dauerleihgabe in die Königliche Bibliothek Berlin übergeführt)
- AMZ = Allgemeine Musikalische Zeitung, Leipzig 1798 ff.
- BB = Deutsche Staatsbibliothek, früher Preußische Staatsbibliothek (vorher Königliche Bibliothek) Berlin
- Bd., Bde. = Band, Bände
- BG = Gesamtausgabe der Bachgesellschaft, Leipzig 1851–1899
- Bl., Bl. = Blatt, Blätter
- BJ = Bach-Jahrbuch
- BWV = Wolfgang Schmieder, *Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach*, Leipzig 1950
- Dok = *Bach-Dokumente. Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig*, Supplement zu: Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke  
Band I. *Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs. Vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze*. Leipzig, Kassel etc. 1963  
Band II: *Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs 1685–1750. Vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze*. Kassel etc. und Leipzig 1969
- Fk = Martin Falck, *Wilhelm Friedemann Bach*, Phil. Diss. Leipzig 1913  
Die Zählung der Werke W. F. Bachs erfolgt nach dem bei Falck mitgeteilten thematischen Verzeichnis als Fk 1 usw.
- Hrsg., hrsg. = Herausgeber, herausgegeben
- Hs., Hss. = Handschrift, Handschriften
- Jg. = Jahrgang
- MGG = *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, 1949 ff.
- NBA = Neue Bach-Ausgabe. *Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig*, 1954 ff.
- NTL = Ernst Ludwig Gerber, *Neues Historisch-Biographisches Lexikon der Tonkünstler (1812–1814)*. Neudruck Graz 1966
- Spitta I, II = Philipp Spitta, *Job. Seb. Bach*. Band I, Leipzig 1873, Band II, Leipzig 1880
- StaatsA Lpz = Staatsarchiv Leipzig
- SW = Stadtbibliothek Winterthur
- TBSst = *Tübinger Bach-Studien*, hrsg. von Walter Gerstenberg  
Heft 1: Georg von Dadelsen, *Bemerkungen zur Handschrift Johann Sebastian Bachs, seiner Familie und seines Kreises*, Trossingen 1957  
Heft 2/3: Paul Kast, *Die Bach-Handschriften der Berliner Staatsbibliothek*, Trossingen 1958  
Heft 4/5: Georg von Dadelsen, *Beiträge zur Chronologie der Werke Johann Sebastian Bachs*, Trossingen 1958