

- Kwasnik, Walter: *Johann Sebastian Bach als Orgelrevisor*, in: *Instrumentenbau-Zeitschrift* 20, 1966, S. 221–223
- Lux, E.: *Das Orgelwerk in St. Michaelis zu Obrdruf*, BJ 1926, S. 145–155
- Mattheson, Johann: *Der vollkommene Capellmeister*, Hamburg 1739
- Praetorius, Michael: *Syntagma musicum. II. De Organographia*, Wolfenbüttel 1699
- Schering, Arnold: *Musikgeschichte Leipzigs. II. Von 1650 bis 1723*, Leipzig 1926
- Schering, Arnold: *Musikgeschichte Leipzigs. III. Johann Sebastian Bach und das Musikleben Leipzigs im 18. Jahrhundert*, Leipzig 1941
- Schlick, Arnolt: *Spiegel der Orgelmacher und Organisten*, (Speyer) 1511
- Werckmeister, Andreas: *Orgelprobe, oder kurze Beschreibung, wie . . . die Orgelwerke . . . annehmen, probiren, untersuchen . . . solle*, Frankfurt (Main)/Leipzig 1681
- Werckmeister, Andreas: *Erweiterte und verbesserte Orgel-Probe*, Quedlinburg 1698