

① „JSB“

BWV deest

WFB I (Original f-Moll)

Fk 67

WFB II

Fk 1

CPEB (Original f-Moll)

W 116/7

ten Menuett von Carl Philipp Emanuel Bach aufweist, gab Anlaß, nach dem eigentlichen Autor zu fragen.⁸ Angesichts des begrenzten Materials war zu diesem Zeitpunkt eine befriedigende Antwort nicht möglich.

Durch Rückgriff auf einige in diesem Zusammenhang noch nicht untersuchte Sätze aus dem Oeuvre Wilhelm Friedemann Bachs können die Überlegungen zu Echtheit, Herkunft und Datierung jenes Menuetts um ein gutes Stück vorgebracht werden. Um umständliche Beschreibungen zu ersparen, sind auf S. 144–147 folgende Sätze in extenso gegenübergestellt:

1. „*Minuetto con Trio di J. S. Bach.*“

BWV deest

Quelle: der obengenannte Druck aus dem Jahre 1822. Das nur hier enthaltene, im wesentlichen auf in Terzparallelen geführten Oberstimmen sowie Bordunbässen aufgebaute Trio ist als Notenbeispiel 4 teilweise wiedergegeben.⁹

⁸ S. Jeans, *An unknown 'Minuetto con Trio' by J. S. Bach?*, in: *The Musical Times* 96, 1955, S. 259–261.

⁹ Vollständig bei Jeans, a. a. O.