

INHALT

<i>Quentin Faulkner</i> (Lincoln, Nebraska), Die Registrierung der Orgelwerke J. S. Bachs	7
<i>Klaus Hofmann</i> (Göttingen), „Großer Herr, o starker König“. Ein Fanfarenthema bei Johann Sebastian Bach	31
<i>Karl-Ernst Schröder</i> (Basel), Zum Trio A-Dur BWV 1025	47
Anhang: Addenda et Corrigenda zu: Christoph Wolff, Das Trio A-Dur BWV 1025 (BJ 1993, S. 47–67)	60
<i>Ernst Koch</i> (Leipzig), Die Stimme des Heiligen Geistes. Theologische Hintergründe der solistischen Altpartien in der Kirchenmusik Johann Sebastian Bachs	61
<i>Christine Kröhner</i> (Leipzig), Johann Sebastian Bach und Johann Friedrich Bach als Orgelexaminatoren im Gebiet der freien Reichsstadt Mühlhausen nach 1708	83
<i>Ulrich Konrad</i> (Freiburg i. B.), Instrumentalkompositionen von Heinrich Bach (1615–1692). Zwei bislang unbeachtete Sonaten in einem Gothaer Partiturbuch	93
<i>Ulrich Leisinger</i> (Leipzig), Die geistlichen Vokalwerke von Johann Christoph Friedrich Bach – Aspekte der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte	115
<i>Elias N. Kulukundis</i> (Greenwich, Connecticut), Die Versteigerung von C. P. E. Bachs musikalischem Nachlaß im Jahre 1805	145
Kleine Beiträge	
<i>Rainer Kaiser</i> (Eisenach), Johann Ambrosius Bachs letztes Eisenacher Lebensjahr	177
<i>Alfred Dürr</i> (Bovenden), Zu Johann Sebastian Bachs Hallenser Probestück von 1713	183
<i>Peter Wollny</i> (Leipzig), Ein frühes Schriftzeugnis aus Carl Philipp Emanuel Bachs Berliner Zeit	185
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Über den Endzweck der Kirchenmusik in Leipzig nach 1750	191
<i>Uwe Wolf</i> (Göttingen), Die Musikaliensammlung des Wiener Regierungsrats Franz Joseph Reichsritter von Heß (1739–1804) und ihre Bachiana	195
Besprechungen	
Das Frühwerk Johann Sebastian Bachs. Kolloquium, veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock 11.–13. September 1990. Herausgegeben von Karl Heller und Hans-Joachim Schulze, Köln: Studio 1995 (<i>Peter Wollny</i> , Leipzig)	203
Carl Philipp Emanuel Bach. Briefe und Dokumente. Kritische Gesamtausgabe, herausgegeben von Dr. Ernst Suchalla, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1994 (<i>Ulrich Leisinger</i> , Leipzig)	207
Ulrike Schilling: Philipp Spitta. Leben und Wirken im Spiegel seiner Briefwechsel. Mit einem Inventar des Nachlasses und einer Bibliographie der gedruckten Werke, Kassel: Bärenreiter 1994 (<i>Christoph Wolff</i> , Cambridge/MA)	213
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Musikabteilung, 1. Reihe, Band 7: Georg Philipp Telemann. Autographe und Abschriften, bearbeitet von Joachim Jaenecke, München: Henle 1993 (<i>Peter Wollny</i> , Leipzig)	215
Neue Bachgesellschaft e. V. Leipzig Mitglieder der leitenden Gremien	221