

BACH-JÄHRBUCH

IM AUFTRAGE DER NEUEN BACHGESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HANS-JOACHIM SCHULZE UND CHRISTOPH WOLFF

Kleine Beiträge

- Andreas Oelshöfer* (Leipzig), Die Bach-Sammlung des Leipziger Verlages C.F. Peters in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 133
- Christoph Wolff* (Cambridge, MA), „The 'Bach' as a 'Sole'": A Dialog-Character der Kantate „Ich habe viel Bekümmernis“ BWV 21 139
- Malcolm Boyd* (Cardiff), Bach, Telemann und das Fürstentum 147
- Hans-Joachim Schulze* (Leipzig), Reges et abies: verschollenen Briefe Carl Philipp Emanuel Bachs 151
- Peter Wolff* (Leipzig), Zum Problem der Instrumentalkomposition von Heinrich Bach (1615-1692?) 155
- Clark Knorr* (Würzburg), Zum Problem der Instrumentalkomposition von Heinrich Bach (1615-1692?) 159

Besprechungen

- Bach Perspectives*, Vol. 1, edited by Russell Stinson, Lincoln, MA, 1995 163
- Studia Bachiana*, Vol. 2, edited by Daniel R. Melnick, Cambridge, 1995 (Hans-Joachim Schulze, Leipzig) 163
- Russell Stinson*, The Bach manuscripts of Johann Peter Kellner and his circle: a new study in reception history, Durham and London, 1989 (Reif-Dietrich, Claus, Hamburg) 166
- Hermann Kock*, Genealogisches Lexikon der Familie Bach, bearbeitet und abgedruckt von Ragnhild Kock, Leipzig, 1995 171
- Friedhelm Krummacher*, Bachs Zyklus der Choralvorspiele, Leipzig, 1995 174
- Anschriften der Herausgeber*: Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze, Bach-Archiv, Thomaskirche 11, D-04109 Leipzig 177
- Anschrift für Briefsendungen*: Prof. Dr. Christoph Wolff, Department of Music, Harvard University, Cambridge, MA 02138



EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT