

414. Sabatier, François: Weimar de Jean-Sébastien Bach à Franz Liszt. – In: *L'orgue* 246 (1998), S. 13–18.
415. Scheurmann, Ingrid: Johann Sebastian Bach. Hofmusiker und Thomaskantor – ein Komponist der Barockzeit. – In: *Reisezeiten. Streifzüge durch die deutsche Kulturlandschaft*. Bonn: Monumente Kommunikation GmbH 1996, S. 210–241.
416. Schulze, Hans-Joachim: Adeliges und bürgerliches Mäzenatentum in Leipzig. – In: *Die Welt der Bach-Kantaten, Band II* (1997), S. 83–92. [Vgl. Nr. 678].
417. Stade, Heinz: Dornheim. – In: *Der junge Bach ... Erfurt 2000*, S. 273–277. [Vgl. Nr. 14].
418. Wallendorf, Hannelore: Die Bache in Arnstadt. – In: *Bach in Arnstadt ...* (2000), S. 63–70. [Vgl. Nr. 398].
419. Walther, Rolf und Gerd Walther: Das Bachhaus Kohlgasse 7. – In: *Bach in Arnstadt ...* (2000), S. 71–73. [Vgl. Nr. 398].
420. Weiß, Ulman: Die Thüringer Bach-Städte. Ein Überblick. – In: *Der junge Bach ... Erfurt 2000*, S. 14–31. [Vgl. Nr. 14].
421. Wolf, Uwe: Johann Sebastian Bach und der Weißenfelser Hof – Überlegungen anhand eines Quellenfundes. – In: *BJ* 83 (1997), S. 145–150. [Vgl. 39].
422. Wolf, Uwe: Von Ohrdruf bis zu Bachs erster Anstellung in Weimar. – In: *Der junge Bach ... Erfurt 2000*, S. 193–204. [Vgl. Nr. 14].
423. Wollny, Peter: Aspekte der Leipziger Kirchenmusikpflege unter Johann Sebastian Bach und seinen Nachfolgern. – In: *Jb SIM* 2000, S. 77–91.
424. Zehnder, Jean-Claude: „Des seeligen Unterricht in Ohrdruf mag wohl einen Organisten zum Vorwurf gehabt haben ...“. Zum musikalischen Umfeld Bachs in Ohrdruf, insbesondere auf dem Gebiet des Orgelchorals. – In: *Dortmunder Bach-Forschungen* 2 (1999), S. 169–195. [Vgl. Nr. 45].
425. Zimpel, Herbert: Zu musikalisch-kulturellen Befindlichkeiten des anhalt-köthnischen Hofes zwischen 1710 und 1730. – In: *Cöthener Bach-Hefte* 8 (1998), S. 9–51. [Vgl. Nr. 48].

F. Familie

426. Boon, Sonja: Bach & sons. – In: *Musick* 20 (1999), Nr. 4, S. 2–7.
427. Boyd, Malcolm: The Bach Family. – In: *The Cambridge Companion to Bach* (1997), S. 9–16. [Vgl. Nr. 58].
428. Friesenhagen, Andreas: Die Brüder Bach. Leben und Werk zwischen Barock und Klassik. – Köln: Könenmann 2000. 380 S.
- Geck, Martin: Die vier Brüder Bach [Söhne J. S. Bachs]. – In: *Deutsche Brüder: Zwölf Doppelporträts*. – Berlin, 1994, S. 29–58. [Vgl. *BJ* 86 (2000), Bibliographie Nr. 267].