

	In die Kirche zur L. Maria	Zu S. Thomas	Zur neuen Kirche 520.
	Zum ersten Chor gehören.	Zum 2. Chor.	Zum 3. Chor.
3	Discantisten	3 Discantisten	3 Discantisten
3	Altisten	3 Altisten	3 Altisten
3	Tenoristen	3 Tenoristen	3 Tenoristen
3	Bassisten.	3 Bassisten.	3 Bassisten
		Zum 4. Chor.	
		2 Sopranisten	
		2 Altisten	
		2 Tenoristen	
		2 Bassisten.	

Und dieser Chor muß auch die  
Petri Kirche besorgen.

Abb. 1. J. S. Bach, Einteilung des Thomanerchores in vier Chöre (1729),  
Stadtarchiv Leipzig, Stift. VIII. B. 2d, fol. 520.