

10. Signatur: 15.12.7.24

Der | Für die Sünde der Welt | [gem]arterte und sterbende | JESUS, | Aus denen  
| IV Evangelisten | Am Char-Freytage des 1729sten | Jahres, | In der Neuen-  
Kirche | zu | Leipzig | [Musica]lisch aufgeföhret.<sup>9</sup>

11. Signatur: 6.46.9.47

Der | Gläubigen Seele | Geistliche | Betrachtungen | Ihres leidenden | JESU | So  
| am Charfreytage, vor und | nach der *Vesper*-Predigt in der | Kirche zu *St.*  
*Thomæ mu-* | siciret worden. || Leipzig 1734.

12. Signatur: 15.8.7.158

Text | zur | Passionsmusik, | welche | am Charfreytage | in der *St. Thomaskirche*  
zu Leipzig | aufgeföhret wurde. | 1756.

### Texte zu weltlichen Kantaten

13. Signatur: 6.36.2.455

Bey dem | Höchst erfreut erlebten Geburths-Tage | *Sr. Magnificenz* | Des Hoch-  
würdigen, Hoch-Edlen und Hochgelahr- | ten Herrn, | HERRN | Johann Schmidts,  
| Der Heiligen Schrifft hochberühmten *Doctoris* und Vor- | nehmen *Professoris*  
*Eloquentiæ Publici*, des Chur- und Hoch-Fürstl. | Sächsischen *Consistorii*  
Hochverordneten *Assessoris*, der Chur-Fürstl. | *Stipendiaten* Hochbestalten  
*Ephori*, des Frauen-*Collegii* Hoch- | verdienter Probst, und der Hochlöbl. *Aca-*  
*demie* Hochan- | sehnlischen *Decem-Viri*, | Wolte | den 19. *Augusti* 1721. | Vor  
geleistetes hohes *Patrocinium* und viel Wohlthaten | durch nachgesetzte *CAN-*  
*TATA* | nebst geringer Abend-*MUSIC*, | Seine unterthänige Freude | wegen des  
8ten vergnügt hingelegten *Stuffen-Jahrs*, | von der neunten Zahl, | nebst ver-  
pflichtester Ergebenheit an den Tag legen, | Vornehmlich | sich zu fernerer ho-  
her Wohlgewogenheit und gütigsten *Vorsorge* | *recommendiren*, | Ein | von  
dem gantzen | Vornehmen Schmidischen Hause | unterthänigen Diener, | Jo-  
hann Kuntze, *Gorl. Lus. LL. Stud.* || Leipzig, | Gedruckt bey Johann Andreas  
Zschau.

14. Signatur: 6.36.2.282

Die | durch Fleiß erstrittene | und endlich | im Friede überkommene Ehre |  
Wolten | Als | Der Wohl-Edle, Großachtbare und Wohlgelahrte | HERR | Ehren-  
fried Ebelt, | *Gros-Zschoch. Misn. | Philos. Baccal. & S. S. Theol. Cultor*, | auf  
der Weltberühmten *UNIVERSITÄT* Leipzig | den 11. *Febr. Anno* 1723. | Mit  
den | *MAGISTER*-Titul | beehret wurde, | in Erwegung ziehen | Dessen sämtl.

<sup>9</sup> Am Karfreitag des Jahres 1729 wurde in der Neukirche eine vermutlich von Christoph Gottlieb Fröber stammende Vertonung des bekannten Passionsatoriums „Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus“ von Barthold Heinrich Brockes aufgeföhrt; siehe A. Glöckner, *Die Musikpflege an der Leipziger Neukirche zur Zeit Johann Sebastian Bachs*, Leipzig 1990 (BzBF 8), S. 88 und 97.