

3. Pfingsttag (Frühe in der Kirche zu St. Nicolai):

Mein JESUS ist mein treuer Hirt (Da Capo)

Recit.: Ach ja! er weidet mich

Aria: Meine Seele wird erquicket

Recit.: Er wird mich nimmermehr verlassen

Aria: Ich mit JESu, er mit mir

Recit.: Geht nun der Weg durchs finstre Todes-Thal

Aria: JESU! wir, wir beyde (Da Capo)

Trinitatis (Frühe in der Kirche zu St. Thomä, und in der Vesper zu St. Nicolai):

Symbolum Nicenum

Zweites Heft, undatiert (Himmelfahrt bis Trinitatis), 14 Seiten

Himmelfahrt:

[Dictum]: GOTT fährt auf mit Jauchzen (Psal. 47. v. 6)

Recit.: Komm, Tochter Zions, komm

[Dictum]: Lobsinget, lobsinget GOTT (v. 7.)

Aria: Erhöhet ihr Lüffte (Da Capo)

Recit.: HErr, eh ich dich aus dem Gesicht verliehr

Aria: Komm, ach komm, auf Christi Glieder guter Geist (Da Capo)

Recit.: Noch eins, mein Heyl, mein Schatz

Choral: Weil du vom Tod erstanden bist

1. Pfingsttag:

Choral: Geuß sehr tieff in mein Hertz hinein

Aria: Liebster JESU deine Liebe (Da Capo)

Recit.: Wenn Glaub und Liebe in mir wohnt

[Choral]: Was frag ich nach der Welt

Recit.: Glaß ist kein Diamant

[Choral]: Wenn ich mich nur an dir

Recit.: Wo du bist, bist du nicht allein

[Choral]: Dich hab ich einzig mir

Aria: Brich hervor mit lichten Strahlen (Da Capo)

2. Pfingsttag:

Sey HErr JESu, sey gepreist

Recit.: Wars nicht genug hieran

Choral: Unser Wissen und Verstand

Recit.: Da du zum Vater giengst

Aria: Hab ich GOTTes Geist im Hertzen (Da Capo)

Recit.: Ach! gern will uns der gute Geist regieren

Aria: Licht des Lebens, Brunn der Freuden (Da Capo)

Choral: Du Heilige Brunst, süßer Trost

3. Pfingsttag:

Aria: Ich bin ein Schaaf von deiner Heerde (Da Capo)

Recit.: Du kömmst, seit dem ich dich erblicke