

9. Schweitzerflöth 2'
10. Super Octävlein 1'
11. Rauschquinte 1 1/2'
12. Cimbel VI
13. Regal 8'

Brustwerk (viertes oder oberstes Manual):

1. Grob Gedackt 8'
2. Klein Gedackt 4'
3. Principal 2' (Zinn, im Prospekt)
4. Super Gemshörnlein 2' + Quinta 1 1/2'
5. Quint 1 1/2' + Sexta 4/5'
6. Sifflöte 1'

Pedal:

1. Großer Untersatz 32'
2. Principal 16' (Zinn, im Prospekt)
3. Violon 16' (Metall)
4. Subbaß 16'
5. Octav 8'
6. Gedackt 8'
7. Super Octav 4'
8. Flöte 4'
9. Bauernflöte 1' (2fach)
10. Mixtur VI
11. Posaun Baß 16'
12. Trompete 8'
13. Cornet 2'
- Glockenspiel 2'

Zusätzlich:

Ein „inwendiges Clavier“ (mittels eines Wellenbretts mit dem Unter Seiten-Werck verbunden)

Koppel zwischen Oberwerck und Pedal

Koppel zwischen Ober Seiten-Werck und Unter Seiten-Werck

Tremulanten für jedes Manual und das Pedal

Vogelgeschrey

2 Zimbelsterne (zu verwenden mit oder ohne drehenden Stern)

12 Bälge

Separate Windlade (versorgt von zwei eigenen Bälgen) für Untersatz 32' und Octav 16'

Klaviaturen aus Elfenbein und Ebenholz

Tonumfang im Manual: C–e'''

Tonumfang im Pedal: C–e'

Tonhöhe: Chorton