

183

Tatsächlich fällt der Schluß des Allegro von BWV 1036 aus der insgesamt strengen Triostruktur des Ganzen heraus und läßt sich kaum anders verstehen, als daß sich der Cembalist-Komponist hier die Freiheit zu einer solistischen Coda nahm – immerhin unter Bezug auf den Themenkopf des Satzes. Johann Sebastian Bach hätte dieses wohl kaum gebilligt, sondern zu diesem Zweck eher die Möglichkeit einer Kadenz vor dem Schlußritornell eingeräumt. Da aber für die Frühfassung des Trios kein Autograph zur Verfügung steht und auch die Vorlage für die Mempel-Abschrift unbekannt ist, läßt sich dieser Punkt nicht definitiv entscheiden. Fest steht allerdings, daß es sich nicht um eine Hinzufügung des Kopisten handelt; die Schlußpartie muß also in der Vorlage vorhanden gewesen sein. Denkbar wäre demnach eine nachträgliche Ergänzung durch den Komponisten, vielleicht im Zusammenhang mit einer besonderen Aufführungssituation, bei der es ihm auf eine bessere Profilierung als Cembalist ankam.

In diesem Zusammenhang stößt Rashid-Sascha Pegahs Darstellung der vermutlich ersten Begegnung des damaligen preußischen Kronprinzen Friedrich mit seinem späteren Hofcembalisten auf besonderes Interesse.²⁰ Pegah zitiert einen von ihm entdeckten Brief Friedrichs an seine ältere Schwester Wilhelmine vom 8. Juni 1735, in dem es heißt:

Hier ist gegenwärtig ein Sohn von Bach, der sehr gut auf dem Cembalo spielt. Er ist sehr stark in der Komposition, aber sein Geschmack ist nicht geformt. Es ist auch ein anderer Violinist da, ein Schüler von Spieß,²¹ der ziemlich gut und äußerst jung ist, dergestalt daß er sehr große Hoffnungen macht.

Die näheren Umstände der Begegnung sind nicht bekannt. Wahrscheinlich jedoch handelt es sich um einen Besuch Friedrichs in Frankfurt/Oder, wo Bach seit Herbst 1734 ein Collegium musicum leitete. Falls der Kronprinz nicht nur Bach allein, sondern – wie die Briefstelle nahelegt – auch mit einem nament-

²⁰ *Carl Philipp Emanuel Bach und Kronprinz Friedrich in Preußen*, BJ 2008, S. 328–332.

²¹ Joseph Spieß war unter Johann Sebastian Bach Konzertmeister der Köthener Hofkapelle.