

Grenzfallmystik des dekadenten Bürgertums.

Psychologie ist schädlich, wenn sie das Soziale verdrängt, sie tut es meist. In seinem Brief an Lasalle schrieb Engels: "Mit vollem Recht treten sie der jetzt herrschenden schlechten Individualisierung entgegen, die auf lauter kleine Klugscheißereien hinausläuft." Weiter als mit Psychologie gelangen Künstler im Augenblick mit Menschenkenntnis, die aus beobachteter Erfahrung der Menschen und genauer Kenntnis ihrer Tätigkeit kommt.

Erstrebenswerte Synthese von natürlicher Unordnung und un- natürlicher Ordnung ist die natürliche Ordnung, Das bedeutet erstens: den konkreten Menschen darstellen mit seinem "individuellem Rankenwerk" und zweitens: im einzelnen, im Detail das Allgemeine, Soziale, Historisch-Gesellschaftliche zeigen.

Realistische Darstellung ist eben - beides zeigen: Das Individuum und seine soziale Kategorie, das Einzelverhalten des Individuums und - durchscheinend - sein Klassenverhalten. Dabei müssen "die Motive mehr durch den Verlauf der Handlung, selbst lebendig, aktiv, sozusagen naturwüchsig in den Vordergrund treten." (16) Natürlich ist Kunst nicht Selbstzweck, aber im Drama wie auf dem Theater wird kein Zweck erreicht außer durch Kunst.