

Sozialismus, Merkmale machen an all ihre Kunst, Sie können es nicht allein dem Zuschauer überlassen, daß der irgendein Allgemeines sofort selbst aus dem Kunst-Einzeln herausfindet, sondern sie müssen ihm zeigen, wo er eins finden kann und wie. Das heißt: Was veränderswert ist, muß veränderbar gemacht werden. Was möglich ist, muß möglich gemacht werden. Was wahrscheinlich ist, muß wahrscheinlich gemacht werden, mit Kunst, und woanders denn, wenn nicht im Detail !

Beispiele:

In einem chinesischem Volksstück halten die Partisanen eines kleinen Dorfes eine Beratung ab. Sie wollen in der Dunkelheit Hirse in das Gebiet der Roten Armee schmuggeln und rechnen damit, daß die japanische Besatzung sich aus Furcht vor den Roten nachts nicht aus ihrem Bunker hervorwagen wird. Diese Beratung - ein Detail - ist "an sich" unbedeutend, unauffällig, klein. Der Berichter darüber, sei es der Autor oder der Regisseur, könnte geneigt sein, den Vorfall - die Beratung der Partisanen - ebenso unauffällig, unbedeutend und klein darzustellen. Mit anderen Worten: Er würde uns hinter dem unbedeutenden Einzelnen ein unbedeutendes Allgemeines zeigen, eine kleine Partisanenbewegung. Das aber wäre doch offensichtlich falsch, denn die Beratungen in den unzähligen, unbedeutenden Partisanennestern waren von entscheidender Wichtigkeit, weil, wegen des Fehlens einer zentralen Partisanenleitung, diese Beratungen völlig