

Afghanisch oder Pushto.

Figur			Bedeutung	Figur			Bedeutung
unverbunden	in der Mitte	zu Anfang		unverbunden	in der Mitte	zu Anfang	
ا	ا	ا	a, á, i, u	ش	ش	ش	sh
ب	ب	ب	b	ښ	ښ	ښ	khin
پ	پ	پ	p	ص	ص	ص	ss
ت	ت	ت	t	ض	ض	ض	dz
ټ	ټ	ټ	tt	ط	ط	ط	t
ټ	ټ	ټ	t's	ظ	ظ	ظ	z
ش	ش	ش	t's	ع	ع	ع	æ, or, à
ښ	ښ	ښ	j	غ	غ	غ	gh
چ	چ	چ	ch	ف	ف	ف	f
ه	ه	ه	h	ق	ق	ق	k, q
خ	خ	خ	kh	ک	ک	ک	k
د	د	د	d	گ	گ	گ	g
د	د	د	dd	ل	ل	ل	l
ن	ن	ن	z	م	م	م	m
ر	ر	ر	r	ن	ن	ن	n
ر	ر	ر	rr	ڼ	ڼ	ڼ	rrn
ز	ز	ز	z	و	و	و	w ú o
څ	څ	څ	dz	ه	ه	ه	h
ژ	ژ	ژ	jz	ا	ا	ا	a
س	س	س	s	ي	ي	ي	y, e, í, ai

Bemerkungen.

Das ursprüngliche Pushto-Alphabet bestand vor Einführung der arabischen Wörter nur aus 29 verschiedenen Lauten; gegenwärtig benutzen die Afghanen jedoch auch die 28 arabischen Buchstaben, sowie die 4 von den Persern angenommenen **پ** und **څ**, was zusammen eine Zahl von 40 verschiedenen Charakteren (sämtlich Consonanten) ergibt.

Die Vokale in der Pushto-Sprache sind dieselben wie im Arabischen und Persischen:
 - **Zabar** od. *Fatha* a, **Zer** od. *Kasrah* e,
 - **Pesch** oder *Zammah* u.

Stehen die Vokale über oder unter den Consonanten, so fängt der Consonant immer die Sylbe an wie: **ب** ba **ب** bi **ب** bu. Folgt

auf **Zabar** ein **و**, so entsteht der Diphthong **au**, folgt ein **ي** der Diphthong **ai**.

o oder **و** *Dschesm* oder *Dschesmah* zeigt an, dass der Consonant ruht und die Sylbe daselbst endigt.

- **Meddah** oder *Medd* ist eine andere Form für Alif und dient zur Dehnung der Sylbe.

- **Teschdid** zeigt die Verdoppelung eines Consonanten an.

- **Wesla**, Verbindungszeichen.

- **Hamzah**, ist eine andere Form des Alif.

- **Tanwin** ist die arabische Nunnation, die zu den Wörtern am Ende den Laut *an*, *in*, *yn* hinzufügt.