

73. Dasselbe, wenn das Licht von einem materiellen Mittel in ein anderes kommt.
74. Bestimmung des Brechungsvermögens eines Körpers.
75. Schwierigkeiten bei der Emanationshypothese in Betreff des Verhältnisses zwischen Reflexion und Brechung.

Viertes Kapitel.

Brechung des Lichtes in sphärischen Linsen.

76. Begriff und Arten sphärischer Linsen.
77. Gleichung für den gebrochenen Strahl in einer Linse.
78. Ableitung der Brechungsgesetze in einer Converlinse.
79. Brennlinie und Abweichung wegen der Kugelgestalt.
80. Ausdehnung der Gleichung 77 auf einen Punct außer der Ase.
81. Brechung in einer Planconverlinse.
82. Brechung in einem Meniscus.
83. Brechung in einer Biconcavlinse.
84. Brechung in einer Planconcavlinse.
85. Beschaffenheit des Bildes von einem außerhalb der Brennweite der Sammellinse befindlichen Gegenstand.
86. Dasselbe, wenn der Gegenstand innerhalb der Brennweite ist.
87. Dasselbe bei einer Concavlinse.

Fünftes Kapitel.

Analyse des Lichtes.

88. Gestalt des Sonnenbildes in einem Zimmer, das nur durch eine kleine Oeffnung Licht von der Sonne erhält.
89. Newtons Farbenbild.
90. Beste Art dasselbe zu erzeugen.
91. Folgerungen aus der Beschaffenheit des Farbenbildes.
92. Nähere Prüfung dieser Folgerungen.
93. Andere Prüfung derselben.
94. Verhältniß zwischen Brechbarkeit und Reflexibilität der Strahlen.
95. Anzahl der verschiedenen brechbaren Bestandtheile eines weißen Strahles.
96. Methode ein Farbenbild mit homogenen Farbe zu erzeugen.
97. Dunkle Streifen im Farbenbilde der Sonne.